МКОУ «Пряжинская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Марии Мелентьевой»

Программа внеурочной деятельности

по учебному предмету «Технология»

6 класс

**«Рукодельница»**

Паспорт программы

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии характеристики**  **программы** | **Варианты характеристики учебной**  **программы** |
| 1. Возраст учащихся | * учащиеся средней школы (6 класс) |
| 2. Пол учащихся | * для девочек |
| 3. Продолжи­тельность реализа­ции программы | * 35 часов |
| 4. Формы организации обучения | ─ индивидуальные  ─ групповые |
| 5. Виды учебной дея­тельности | * художественная |
| 6. Образователь­ная область | * Технология |
| 7. Способы реа­лизации содержания программы | * алгоритмические * творческие программы |
| 8. Уровни ос­воения программы | * общекультурный |
| 9. Тип учебной программы | * ориентационная |

**Пояснительная записка**

Актуальность программы

Де-купаж – одно из древнейших направлений декоративно-прикладного творчества. Эта старинная техника в наши дни вошла в моду. Программа актуальна тем, что предлагает учащимся создать своими руками уникальные предметы интерьера, а также придать старым вещам новую жизнь. Особое внимание уделяется и художественному воображению при изготовлении поделок, сувениров и предметов интерьера.

Достоинства программы, ее оригинальность, педагогические возможности

Достоинством программы является то, что техника де-купаж доступна ребятам всех возрастов, выполнении изделий используются экологически чистые материалы, не требующих больших материальных затрат для исполнения.

Цель программы

Познакомить учащихся с техникой «Де-купаж»

Задачи программы

Образовательная: изготовление изделий с применением техники де-купаж.

Воспитательная: воспитание аккуратности, рационального использования материала.

Развивающая: формирование художественно-эстетического вкуса.

Связь программы кружка с программой образовательного учреждения

Существует связь с программой «ИЗО», а также видна взаимосвязь со школьными предметами: черчение, рисование (при дорисовке мелких деталей при де-купаже) и, конечно же, с технологией.

Состав учащихся

Программа разработана для учащихся девочек , 6 класс.

Продолжительность обучения

Программа кружка рассчитана на 35 часов (7 теории и 28 практики).

Организация самостоятельной работы учащихся

Организация самостоятельной работы учащихся рассчитана на 7 часов, включает в себя участие в выставках работ, посещение выставок, подбор эскизов, салфеток, изготовления инструкционных карт.

**Перечень знаний и умений учащихся**

Учащиеся должны знать:

- сведения об истории техники «Де-купаж»;

- технику безопасности при работе с инструментами и материалами.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами и материалами (акриловыми красками, кистью, клеем по де-купажу, лаками и т.д.);

- декорировать любые объекты интерьера в технике де-купаж;

- подбирать и составлять композицию в работе.

Учащиеся должны владеть:

- владеть различными техниками декорирования изделий на основе де-купажа;

- уметь оценивать свою познавательно-трудовую деятельность с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требования и принципам;

- уметь выполнять дизайнерское проектирование изделий, моделирование художественно-эстетического оформления объекта труда.

***Примерный тематический план***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | | |
| Всего | Теор. | Практ. |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1,0 | - |
| 2. | История происхождения техники «Де-купаж»  Виды де-купажа  Распространение де-купажа в России | 2 | 1,0 | 1,0 |
| 3. | Декор бутылки | 5.0 | 1,0 | 4,0 |
| 4. | Рамка для фотографий | 5.0 | 1,0 | 4,0 |
| 5. | Оформление свечей | 5.0 | 1,0 | 4,0 |
| 6. | Оформление бокалов | 4.5 | 0,5 | 4,0 |
| 7. | Изготовление часов (циферблата) | 5,5 | 0,5 | 5,0 |
| 8. | Декорирование разделочной доски | 5.0 | 1,0 | 4,0 |
| 9. | Итоговая работа. Выставка | 2,0 | - | 2,0 |
| 10. | Всего по программе: | 35 | 7 | 28 |

**Содержание программы**

Раздел 1.Вводное занятие.

Тема 1. История происхождения техники «Де-купаж». Знакомство с техникой «Де-купаж». Виды «Де-купажа». Распространение де-купажа в России.

Тема 2. Декор бутылки.

Использование дополнительных средств (бусины, стразы). Выбор салфеток. Создание эскиза, подготовка основы

Тема 3. Рамка для фотографий.

Использование дополнительных средств (стразы, бусины, ленты…). Выбор салфеток. Подготовка основы и создание эскиза.

Тема 4. Оформление свечей.

Использование дополнительных средств (блестки, ленты, бусины). Подготовка основы, создание эскиза. Выбор салфеток.

Тема 5. Оформление бокалов.

Создание эскиза, подготовка основы к работе. Выбор салфеток (подбор и вырезание мотива). Использование дополнительных средств.

Тема 6. Изготовление часов (циферблата)

Создание эскиза. Подготовка основы к работе (виниловая пластинка). Выбор салфеток, использование дополнительных средств и материалов. Подготовка часового механизма.

Тема 7. Декорирование разделочной доски.

Создание эскиза. Подготовка основы к работе. Выбор салфеток, использование дополнительных средств и материалов.

Итоговая работа.

Изготовление по выбору предмет интерьера и выполнить в данной технике.

**Оценка результатов работы по программе кружка**

1. Способы подведения итогов работы по учебной программе:

Выставки, творческие отчеты.

2. Способы диагностики и контроля знаний и умений учащихся:

Тесты, анкетирование.

3. Способы диагностики удовлетворенности учащихся учебным процессом и его результатами, способы выявления влияния образовательного процесса на развитие учащихся:

Закончить предложение: Сегодня на уроке я приобрела …….

(беседа с теми, кто хочет высказаться по проведенным занятиям)

4. Основные критерии оценки работ учащихся:

- критерии для оценки практической работы учащихся (инструкцион­ные карты, изделия, коллекции и др.):

- аккуратность исполнения;

- соблюдение технологии;

- законченность работы;

- соответствие сроку сдачи;

- творческий подход к работе.

- критерии для оценки теоретических работ учащихся (сообщения, рефераты, доклады, проекты):

- качество изложения;

- соответствие сроку сдачи.

**Учебно-материальная база**

* Салфетки (бумага для де-купажа)
* Клей ПВА (кракелюрный клей)
* Наждачная бумага
* Фен
* Ножницы
* Краски акриловые
* Кисти
* Контуры
* Бусины, бисер –

**Список литературы**

Для педагога:

1. Кудина, О. Девчонки и мальчишки/ О. Кудина – М. : Учредитель и издатель ООО Формат – М, 2010. – 33 с.

2. Молодцова, Н.DEKO / Н. Молодцова – М.: ЗАО Издательский дом ГАММА, 2010. – 49 с.

3. Хельмольд, С. Салфеточная аппликация / С. Хельмольд– М.: Информационно-издательский дом Профиздат, 2007. – 64 с.

Для учащихся:

1. Воронова, О. Шкатулки и ключницы в технике де-купаж / О. Воронова – М.:Эксмо, 2013. – 96 с.: ил.

2. Кудина, О. Девочки и мальчишки / О. Кудина – М.: Учредитель и издатель ООО Формат – М, 2010. – 33 с.

3. Молодцова, Н.DEKO / Н. Молодцова – М. : ЗАО Издательский дом ГАММА, 2010. – 49 с.