



**2** Один комитет по образованию и науке - хорошо, а два будет ли лучше...

**3** Педагогам в который раз пообещали разобраться с излишней отчетностью

**24** Михаил Эпштейн, отец четверых детей, признается, что с рождением ребенка начал лучше понимать сложность и необходимость любви

## В номере:

### Вы согласны?

Слово «услуга» применительно к профессии не нравится как школьным преподавателям, так и вузовским. Так все-таки услуга или призвание? И то и другое! Работу учителя можно рассматривать на двух разных уровнях.

Стр. 7

### Обсудим!

Интересно, чем отличаются и в чем схожи профессиональные позиции учителей разных типов школ - государственных и частных, столичных и провинциальных?

Стр. 12

### Выбор профессии

Верно выбранная профессия - надежный фундамент личного счастья. В разных странах есть свои особенности знакомства детей и подростков с будущими профессиями.

Стр. 16

### Острый сигнал

Педагоги зачастую не спешат заметить и признать, что кого-то из ребят его сверстники постоянно подвергают травле. Ведь признание факта потребует от взрослых длительной и трудной систематической работы. Лучше уж не выносить сор из избы...

Стр. 22

ISSN 0233-4488



12+

# Нескучные уроки



Фото предоставлено пресс-службой мастерской управления «Сенеж»

**Второй ежегодный форум «Линейка» подарил молодым педагогам множество интересных идей, вдохновил на творчество, дал прекрасную возможность приобрести новый опыт в повышении мотивации школьников к учебе. Держим курс на исследовательскую и проектную деятельность!**

Стр. 10-11

## ЭКСКЛЮЗИВ

Тридцать пять лет назад, 18 октября 1986 года, на страницах «Учительской газеты» появился Манифест педагогики сотрудничества. Идеи учителей-новаторов произвели переворот в образовательном сообществе и стали новой вехой в развитии школы. Что с этими идеями стало сегодня?

Стр. 8-9

## Наши подписные индексы:

П3595, П3357 по каталогу «Почта России»

Подпишись на «УГ»,  
не выходя из дома!

Считывай QR-код с помощью мобильного устройства или переходи по ссылке:  
<https://podpiska.pochta.ru/press/P3357>

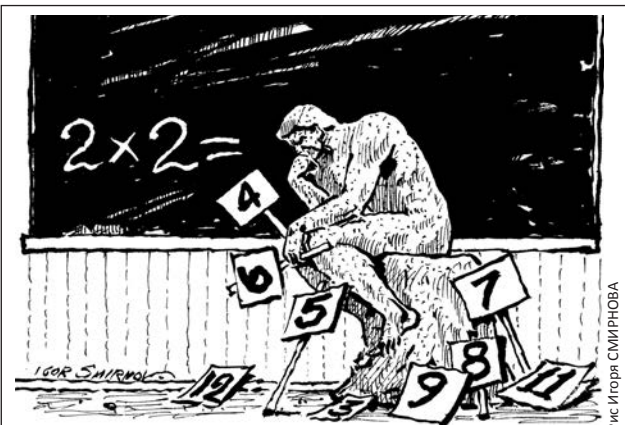


Рис. Игорь Смирнов

## Лукавые цифры

По данным Росстата о средней зарплате педагогов, в Нижегородской области ежемесячный доход учителей довольно внушительный.

Это 49 тысяч рублей! Но в реальной жизни педагоги получают практически в два раза меньше. Кого мы обманываем и зачем?

Стр. 6

## В сельской школе прозвучали выстрелы

Сергей ДОНАТОВИЧ

В Пермском крае выясняют обстоятельства стрельбы в сельской школе. ЧП произошло в поселке Сарс Октябрьского городского округа.

По данным Следственного управления СКР по Пермскому краю, утром 18 октября 12-летний ученик принес с собой в образовательное учреждение оружие, из которого сделал два выстрела - в потолок и стеклопластиковую дверь. Осколками разбитого стекла ранило 11-летнего школьника.

На место происшествия незамедлительно прибыла следственно-оперативная группа. Правоохранительные органы устанавливают мотивы несовершеннолетнего правонарушителя и обстоятельства, при которых подросток получил доступ к оружию. Также оценивается качество охраны образовательного учреждения. Следственное управление по региону взяло расследование на особый контроль.

## Конкурс

### Мастером года признан преподаватель из Екатеринбурга

Игорь ВЕТРОВ

На церемонии в Доме правительства Московской области подвели итоги первого Всероссийского конкурса «Мастер года».

Его победителем стал преподаватель Екатеринбургского экономико-технологического колледжа, сертифицированный эксперт по компетенции «Хлебопечение» Дмитрий Кадочников.

С 11 по 14 октября лучшие подмосковные колледжи и техникумы представили свои мастерские, лаборатории и аудитории для демонстрации профессионального мастерства финалистов конкурса. По итогам состязаний в преподавании профессиональных дисциплин члены жюри отобрали десять лауреатов.

## Знай наших!

### Юные математики не подкачали

Александр СИМОНОВ

Две золотые и две серебряные медали получила российская команда на XIII Международной олимпиаде Romanian Master of Mathematics, которая завершилась в Бухаресте. Лидерство в общем командном зачете разделили Россия и Китай.

Состязание объединило 135 участников из 22 стран. Российская команда проходила олимпиадные испытания дистанционно на площадке Российского государственного педагогического университета имени А.И.Герцена. Золотые медали получили одиннадцатиклассники президентского физико-математического лицея №239 Санкт-Петербурга Иван Бахарев и Максим Туревский. Серебряных наград удостоены Айдар Ибрагимов, выпускник специализированного учебно-научного центра МГУ, и Данил Сибгатуллин, выпускник школы №1589 Москвы.

## КультПросвет

### Ежегодную акцию посвятят кинематографу

Павел РОЖКОВ

Акция «Культурный марафон» пройдет с 8 ноября по 10 декабря и будет приурочена к важной дате в истории кино - 125 лет назад в России состоялся первый киносеанс. Школьники смогут пройти увлекательный онлайн-тест и ближе познакомиться с киноискусством. Организаторы проекта - Министерство культуры РФ, Министерство просвещения РФ и «Яндекс».

Цель «Культурного марафона» - вдохновить ребят на размышления и творческие поиски. В рамках проекта дети смогут встретиться с профессионалами киноиндустрии, попробовать себя в создании мини-фильмов.

Материалы теста подготовили эксперты «КиноПоиска» вместе с методистами и экспертами образовательных проектов «Яндекса». Задания адаптированы для учеников младших, средних и старших классов. Школьники узнают, за счет каких приемов создатели фильмов держат зрителя в напряжении.

Чтобы принять участие в «Культурном марафоне», нужно зарегистрироваться по ссылке <http://education.yandex.ru/culture>. Ученики и учителя смогут выиграть призы - умные колонки «Яндекс.Станция Лайт».

## Событие недели

# Вопросами образования в Госдуме будут заниматься два комитета

В Государственной Думе восьмого созыва созданы 32 комитета, в том числе Комитет по просвещению, который возглавила депутат «Единой России» Ольга Казакова, и Комитет по науке и высшему образованию под руководством депутата фракции «Справедливая Россия - За правду» Олега Кабышева. Напомним, что раньше в Госдуме был единый Комитет по образованию и науке. Приведет ли создание двух комитетов к положительным изменениям в работе парламента над образовательным законодательством? Об этом размышляют наши эксперты и читатели.

**Виктор БОЛОТОВ, научный руководитель Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ, президент Евразийской ассоциации оценки качества образования, профессор, академик РАО:**

- Лично мне не совсем понятно, какой из двух комитетов теперь будет заниматься университетами. Их ведь сложно отнести к сфере просвещения, так как они готовят кадры высшей квалификации. В этом смысле они гораздо ближе к науке, как, впрочем, и аспирантура.

А вообще, как показывают практика и опыт предыдущих реформ, реальное положение дел в науке и образовании в очень малой степени зависит от того, какой конкретно орган и с каким названием их курирует. Тут все опирается на личность руководителя. Суровая реальность подтверждает давно известный факт: умные люди всегда сумеют договориться между собой и грамотно организовать работу подведомственных структур, а что до остальных, то полное непонимание возможно не только в одном министерстве и департаменте, а даже в одном отделе.

И потом лично мне кажется, что произошедшее разделение носит в основном политический характер. Просто надо было дать возможность представителям разных партий занять те или иные ключевые посты. Было бы у нас больше партий, появился бы соблазн создать больше комитетов - по дошкольному образованию, по дополнительному образованию, по среднему профессиональному образованию... Но это шутка. Как говорил философ Уильям Оккам, «не следует умножать сущности сверх необходимого».

**Галина ГОРЕЛИКОВА, председатель Комитета по образованию, культуре, спорту и молодежной политике Законодательного собрания Республики Карелия:**

- Я считаю создание в Государственной Думе Комитета по просвещению важным шагом. Совершенно логично, что деятельность комитетов будет осуществляться по аналогии с федеральными органами исполнительной власти, учитывая необходимость их плотного взаимодействия для конструктивного решения вопросов. Это особенно важно в ситуации, когда вузы курируют профильные классы в школах, открывают техникумы и колледжи, а

школьники реализуют совместные проекты с учеными и студентами.

Сфера деятельности Комитета по просвещению затрагивает вопросы, которые напрямую касаются работы общеобразовательных школ, педагогов, образования и воспитания детей, будущего нашей страны. И я уверена, что мы совместно с комитетом будем прорабатывать важные вопросы образовательного законодательства.

В настоящее время важно проработать вопрос об установлении в Российской Федерации единой системы оплаты труда педагогов дошкольных и общеобразовательных организаций в части определения должностных окладов, ставок заработной платы, перечней выплат компенсационного характера, стимулирующих выплат, условий их назначения.

**Ольга ТИМОНИНА, доцент Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого:**

- Вузы и научные институты, равно как и образовательные учреждения, подведомственные Комитету просвещения, скорее всего, выиграют от этого решения. Ведь чем проще и понятнее структура, тем легче навести в ней порядок, проще найти компромиссные решения в вопросах образовательного законодательства, легче учитывать разную специфику ведомств и вести мониторинг мнений. Есть надежда, что повысится уровень привлечения узкопрофильных высококлассных специалистов к разработке требований законодательства. Теперь о недостатках. Неясен вопрос с регламентацией работы колледжей и школ, входящих в структуру вузов. Не хотелось бы потерять выработанные механизмы, обеспечивающие непрерывность образования. По всей видимости, таким учреждениям будет сложнее всего, так как они будут находиться в ведомстве обоих комитетов. С другой стороны, такие площадки нужны, чтобы отследить разногласия в законодательстве, нарушающие преемственность в управлении образованием на всех уровнях и затрудняющие согласование образовательных программ.

**Елена ИВАНОВА (фамилия изменена), учитель математики, Воронежская область:**

- Я специально поинтересовалась составом этих комитетов, посмотрела на сайте

Государственной Думы. Комитет по просвещению возглавляет Ольга Михайловна Казакова, депутат от «Единой России», Комитет по науке и высшему образованию - Сергей Владимирович Кабышев, депутат от «Справедливой России». Ни первого председателя, ни второго я не знаю, я за них не голосовала, и какие идеи они будут продвигать, мне неизвестно. Наверное, будут действовать в интересах тех партий, которые их выдвинули. Из известных людей пока для себя отметила только Олега Смолина в Комитете по высшей школе и Анатолия Вассермана в Комитете по просвещению. Позиция Смолина мне известна, его идеи обычно здравые, и человек он с совестью. Но один, может, в поле и воин, только не в нашей Госдуме. В целом от всех этих перестановок и разделений «сумма» не изменится. Как правящая партия скажет, так и будет.

**Николай ПОДОСОКОРСКИЙ, публицист, Великий Новгород:**

- Названия двух комитетов, по сути, копируют названия соответствующих федеральных министерств. Тем не менее в России традиционно законодательная власть находится в тени исполнительной, и в последние годы значение парламента еще больше снизилось. Уровень доверия россиян к Госдуме согласно данным опросов «Левада-центра» (внесен в реестр НКО, выполняющих функцию иностранного агента) снизился с 33% в 2017 году до 25% в 2021 году. Это во многом обусловлено тем, что ключевые решения - и в политике, и в образовании - принимаются сегодня вне Федерального Собрания, и люди это прекрасно понимают. В связи с этим появление дополнительных комитетов в Госдуме мало на что повлияет. Чтобы эти комитеты по-настоящему заработали, нужно сделать сам парламент более самостоятельным и эффективным.

**Андрей У., учитель математики и информатики, Нижегородская область:**

- Никаких надежд на положительные сдвиги в сфере просвещения и науки я не питаю. Один комитет или два, значения, на мой взгляд, не имеет. Госдума вообще, скажем мягко, особого доверия ни у кого не вызывает. Что за люди туда вошли, кто за них отдал свой голос - на эти вопросы у меня, как и у многих, нет ответа. Вся политика в сфере просвещения пока что идет вразрез с тем, что хотят видеть практики. Хотелось бы, чтобы власть прислушивалась к мнению профессионалов. Пока все законопроекты, предложенные Думой, приводят к ухудшению ситуации: мы видим, что, несмотря на все декларации и амбициозные проекты с кучей денег, работать в школе все труднее.

## Форум

# Сквозные траектории

Игорь ВЕТРОВ

С 15 по 17 октября при поддержке Минпросвещения России в Ялте состоялся Всероссийский форум «Сквозные образовательные траектории». Событие объединило свыше 200 педагогов из разных регионов страны, более 30 ведущих экспертов сферы образования, тысячи онлайн-участников, в числе которых педагоги-предметники, классные руководители, лауреаты всероссийских конкурсов «Учитель года» и «Директор года».

Более 70 мероприятий с онлайн-трансляцией, мастер-классы лучших педагогов, разбор актуальных управленческих и педагогических задач, панельные дискуссии, круглые столы - такими насыщенными выдалась дни форума.

«Мы поделились с учителями приемами, технологиями, методами тайм-менеджмента, личной эффективности. Самое главное для нас - показать огромному количеству учителей, что в нашей стране сегодня есть десятки возможностей стать успешным педагогом, что школа - это трамплин для роста, развития карьеры и успеха», - рассказал о миссии форума учитель общественной жизни и права, абсолютный победитель

конкурса «Учитель года России»-2018 Аликс Динаев.

Образовательная программа форума включала пять модулей: «Концепция СОР и устойчивого развития», «Коммуникации и самопрезентация», «Эмоциональный интеллект», «Тайм-менеджмент», «Мотивация к обучению».

Также в рамках форума подведены итоги грантового конкурса среди школьных педагогических коллективов «Сквозные образовательные траектории».

Записи трансляций доступны на сайте <https://obr.so/> и группе <https://vk.com/obroyuz>.

## Официальная хроника

**Президент России** Владимир Путин утвердил перечень поручений по вопросам высшего образования. Студенты смогут проходить практику у индивидуальных предпринимателей, работающих по профилю образовательной программы. Заказчиком целевого обучения предоставят возможность предусматривать в договоре требования к успеваемости студента и возможность расторгнуть его в случае их невыполнения. Соответствующие изменения внесут в законодательство. Кроме того, правительству необходимо до 15 декабря проработать вопрос об организации экспертизы учебников по отдельным дисциплинам (модулям) программ бакалавриата и специалитета.

**В Госдуме** рассмотрят предложение о первом рабочем месте для студентов. С инициативой давать налоговые каникулы работодателям, которые предоставляют выпускникам первое место работы, выступил руководитель фракции «Новые люди» Алексей Нечаев. По его словам, многие выпускники не могут трудоустроиться из-за отсутствия опыта работы. «Мы предлагаем сделать очень простую вещь. Дать работодателю одногодичные или двухлетние каникулы, например, по выплате соцстраха за такого студента», - сказал Алексей Нечаев. Председатель Госдумы Вячеслав Володин обратился к Комитету по делам молодежи с просьбой изучить предложение.

Республика Саха (Якутия) получит дополнительные средства на реализацию мероприятий в рамках нацпроекта «Образование». Соответствующее распоряжение подписал Председатель **Правительства РФ** Михаил Мишустин. Деньги пойдут на строительство школы на 275 мест в селе Сайылык Кобяйского улуса. Ее планируется ввести в эксплуатацию в декабре 2022 года. Дополнительное финансирование удалось предусмотреть благодаря перераспределению невостребованных бюджетных ресурсов.

**Правительство РФ** выделит из своего резервного фонда 384,7 млн рублей на восстановление инфраструктуры «Артека», поврежденной в результате летних паводков. На эти деньги планируется провести работы на 14 объектах. В том числе отремонтировать жилой корпус детского лагеря «Кипарисный», здание порта и несколько административных корпусов, обновить подъездные пути, покрытие набережной и спортивных площадок. Минпросвещения поручено в течение 30 дней заключить все необходимые соглашения и проконтролировать эффективность расходования бюджетных средств. Доклад об этом должен быть представлен в правительство до 1 февраля 2022 года.

**Минобрнауки России** запустило телевизионный проект «Мои университеты. Будущее за настоящим!». Проект в формате тревел-шоу расскажет о российских региональных вузах от Калининграда до Дальнего Востока. Премьера состоялась 15 октября на телеканале НТВ. По словам министра Валерия Фалькова, задача проекта «Мои университеты» - показать молодежи, что качественное высшее образование можно получить не только в столице. Ведущие будут посещать студенческие общезжития, заниматься спортом вместе со студентами, общаться с профессорами и учеными. Для первого сезона выбраны 12 университетов, 10 из них - участники программы «Приоритет-2030».

**Минпросвещения России** подготовило проект постановления Правительства РФ о проведении эксперимента по реализации образовательных программ среднего профессионального образования в рамках федерального проекта «Профессионалитет». Напомним, что проект «Профессионалитет» предусматривает интеграцию колледжей и предприятий посредством создания образовательно-производственных кластеров и оптимизацию сроков обучения. Проект постановления определяет порядок и условия реализации в 2022-2024 годах новых образовательных программ СПО. Документ предполагает создание федеральной цифровой платформы по конструированию экспериментальных образовательных программ с учетом лучших образовательных практик, применяемых предприятиями-работодателями. Типовые образовательные программы, определяющие структуру, объем, условия реализации экспериментальных программ, а также планируемые результаты их освоения, будут разрабаты-

Стартовал Всероссийский конкурс «Лучшая столовая школы», организованный **Минпросвещения России** и **Всероссийским педагогическим собранием**. Конкурсантов оценит профессиональная комиссия, состоящая из экспертов научных учреждений и индустрии питания. Конкурс проводится в три этапа: муниципальный - с 11 октября по 20 октября, региональный - с 21 октября по 5 ноября и федеральный - с 8 ноября по 1 декабря текущего года. Принять участие в соревновании могут любые школьные столовые, а также работники столовых городских и сельских школ. Стаж работы и возраст значения не имеют.

Руководитель **Рособрнадзора** Анзор Музаев провел традиционную Всероссийскую встречу с родителями. Самыми популярными в этом году были вопросы о том, какие предметы будут обязательными на выпускных экзаменах в 9-х и 11-х классах. **Рособрнадзор** предлагает вернуться к тому порядку, который был

ти, свелась к натаскиванию на определенный шаблон. Так как это были наиболее объемные задания, сокращено время экзаменов. Из ЕГЭ по профильной математике исключен ряд заданий базового уровня сложности и добавлены задания, позволяющие лучше дифференцировать выпускников по уровню подготовки. Открытый банк заданий ЕГЭ на сайте ФИПИ планируется пополнить заданиями новых линий в январе.

Анзор Музаев также прокомментировал тему избыточного числа контрольных работ в школах. Он напомнил, что Минпросвещения и **Рособрнадзор** были даны рекомендации по оптимизации количества контрольных работ, однако не везде эта проблема решена. «В течение года мы будем собирать информацию, жалобы родителей и работать с такими школами», - сказал он.

Видеозапись встречи опубликована на странице **Рособрнадзора** в YouTube, также она доступна в сообществе ведомства во ВКонтакте.

**Рособрнадзор** провел с представителями вузовского сообщества экспертную сессию, посвященную формированию аккредитационных показателей по программам высшего образования. Обсуждение прошло на площадке Государственного университета управления. Глава **Рособрнадзора** Анзор Музаев напомнил, что с 1 марта 2022 года произойдет переход на новую модель государственной аккредитации образовательной деятельности. Аккредитация станет бессрочной. При этом ежегодно будет проводиться мониторинг выполнения аккредитационных показателей. Если вуз попадет в зону риска, итоги мониторинга могут стать основанием для проверки **Рособрнадзора**, по результатам которой учебное заведение может лишиться государственной аккредитации. Также по итогам проверки вузы будут получать рекомендации по развитию образовательной деятельности.

Участники экспертной сессии заострили внимание на выборе аккредитационных показателей, характеризующих качество образования по различным направлениям подготовки. Все предложения экспертов будут проанализированы **Рособрнадзором**. По итогам анализа будут сформулированы предложения по формированию аккредитационных показателей, которые направят в Минобрнауки России.

Руководитель **Рособрнадзора** Анзор Музаев в ходе рабочей поездки в Ростовскую область обсудил с педагогами документационную нагрузку учителей. Он напомнил, что ранее Минпросвещения и **Рособрнадзор** направили в регионы перечень обязательной документации, которую должен заполнять учитель. Однако до сих пор многие муниципальные и региональные органы власти требуют от учителей дополнительных отчетов. По словам Анзора Музаева, сейчас **Рособрнадзор** проводит анкетирование по данному вопросу, в котором участвуют более 6 тысяч педагогов. Минпросвещения открыло горячую линию, куда учителя могут обращаться с жалобами на излишнюю бумажную нагрузку. «Проведя анализ, мы хотим еще раз этот вопрос исследовать и максимально сделать все, чтобы ненужная бумажная работа из школ ушла», - заявил Анзор Музаев. В ходе открытого обсуждения учителя поделились мнением о заполнении отчетов, документов различного рода и мониторингов. Педагоги отметили, что дублирование одних и тех же отчетов в бумажной и в электронной форме - важный вопрос, требующий системного решения.



Глава **Рособрнадзора** Анзор МУЗАЕВ обсудил с представителями вузов новые аккредитационные показатели

ваться Министерством просвещения при участии предприятий. Сроки обучения составят не более двух лет на базе среднего общего образования и не более трех лет на базе основного общего образования. Прием учащихся будет организован на конкурсной основе. Глава Минпросвещения России Сергей Кравцов отметил, что выпускники, обучавшиеся по таким программам, получают обычные дипломы о среднем профессиональном образовании, а сроки обучения будут сокращены за счет интенсификации и практико-ориентированного подхода.

Опубликован приказ **Минпросвещения России** «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования». Согласно документу наличие стадиона широкого профиля больше не является обязательным требованием для реализации ряда образовательных программ. Как отмечают в министерстве, внесенные изменения помогут упростить процедуры лицензирования и контроля за образовательной деятельностью учреждений СПО. Благодаря этому расширится выбор программ обучения для студентов. Также приказом внесены дополнения по вопросам воспитания и практической подготовки в 312 образовательных стандартов.

**С 4 по 10 октября в России впервые проходила Неделя учителя. Следили ли вы за ней? Что запомнилось больше всего?**

**Елена Д., учитель, Великий Новгород:**

- Всероссийские форумы, выставки, конкурсы - все это далеко от нас, рядовых учителей. Поэтому Неделю учителя, если честно, я не заметила. О мероприятии, которое меня заинтересовало, - первом Всероссийском форуме классных руководителей в Москве - невозможно ничего понять из Интернета. Мы даже не знаем, кто от Новгородской области принял в нем участие. Очень скупа и не содержит реальных разъяснений информация о подписанном на форуме меморандуме о развитии и поддержке классного руководства. Так что мы остаемся в неведении: что же изменится в жизни классных руководителей после форума?

**Ольга КОВРУ, член клуба «Наставник» Общероссийского профсоюза образования, член Всероссийского экспертного педагогического совета при Минпросвещения России, Республика Карелия:**

- Эмоций в эти дни было много! В рамках Недели учителя в Москве состоялось первое очное заседание Всероссийского экспертного педагогического совета при Минпросвещения, в котором я приняла участие. 9 октября прошло пленарное заседание в Академии Минпросвещения России. Из первых уст узнала об обновлении содержания общего образования, о работе коммуникационной платформы «Сферум». Состоялась открытая онлайн-дискуссия с участниками педагогической смены «Орленка», в рамках которой педагоги отвечали на вопросы ребят. Второй день оказался не менее насыщенным. Он начался на ВДНХ, в историческом парке «Россия - моя история». Министр просвещения РФ Сергей Кравцов рассказал о стратегически важных моментах в сфере образования, ответил на вопросы. Эксперты - руководители профильных структур рассказали о «белом Интернете», о разработке ФГИС «Моя школа», которая объединит проверенную информацию для детей, возможность коммуникации со школьниками и родителями посредством использования платформы «Сферум», выведет в доступ материалы РЭШ. Мне удалось озвучить результаты опроса «Воспитательная составляющая образования с 1 сентября 2021 года», который провел клуб «Наставник» в августе. Двухдневное заседание завершилось в Государственном Кремлевском дворце, где состоялось главное событие Недели учителя - концерт, посвященный Дню учителя. Мы увидели оригинальный мюзикл «Школьная история» и награждение победителей всероссийских конкурсов профессионального мастерства, в том числе учителя года России-2021.

**Анастасия О., учитель русского языка и литературы, Воронеж:**

- Честно скажу, за этим событием не следила, потому что уже не нахожу в себе сил чем-то интересоваться, кроме работы. Мы в эти дни жили, как на пороховой бочке, ждали, объявят «удаленку» или нет. И ее объявили для всех школ региона! Это очень неудобно не только для учеников и их родителей, но и для нас, потому что возникает много споров, где учитель должен работать. Руководство некоторых школ хотело бы, чтобы мы работали в школьных кабинетах, а многие мои коллеги хотят работать из дома. Учителя тоже хотят быть здоровыми, а не ездить лишней раз в общественном транспорте и собирать инфекцию.

# И снова ты в классе

Всероссийский форум лидеров образования

Борис КУТЕНКОВ, Ольга  
ВАСИЛЕВСКАЯ, Дербент, Республика  
Дагестан

Древний город Дербент кажется декорацией восточной сказки любу, кто попадает сюда впервые. Здесь уживаются холодный Каспий и горячие кавказские люди, древние стены крепости Нарын-Кала и современные здания. Аромат самых сочных персиков, завораживающий шум восточных базаров, многоязыкая речь и приветливые улыбки. Много народностей вместили в себя этот горный край. Каждый народ, поселившийся здесь, дал Дербенту свое имя. Солнце вставало и садилось, горные реки журчали, дороги причудливо извивались, иногда пугая обрывами, внезапными капризами природы. Но как бы ни сердилась природа, люди в этом удивительном краю знают, что есть вечное, спасительное, щедрое кавказское солнце и доброта человека. Она прививается детям с рождения, проявляясь впоследствии в почитании стариков, гостеприимстве и добродушной улыбчивости.

## Качество образования как фактор благополучия народа

Именно в такой - мирной и гостеприимной - обстановке с 7 по 12 октября при поддержке Министерства образования и науки Республики Дагестан состоялся 2-й Всероссийский форум лидеров образования EduWave Каспий'21. Первый такой форум прошел в 2018 году, тогда планировалось провести его на местном уровне, но мероприятие получило большой резонанс. В числе организаторов нынешнего форума - администрация Дербента, компания «Атлас Коммуникации», академия «Каспий» и Дагестанский государственный историко-архитектурный и археологический музей-заповедник. Мероприятие проходило с географическим размахом: самая большая делегация - из Якутии - приехала в составе 10 человек, также оказались охвачены Томск, Барнаул, Пермь и многие другие города.

Открыли форум воспитанники школы эстетического развития студии «Гном» Дворца детского и юношеского творчества Дербента, исполнившие народные танцы. Гостей поприветствовал глава города Рустамбек Пирмагомедов словами о том, что «город - это прежде всего люди, и чем они образованнее, тем перспективнее будущее». «Качество образования - фактор благополучия нашего народа», - заметил глава города Дербента. С приветственным словом к участникам форума обратилась Татьяна Раитина, генеральный директор, управляющий партнер компании «Атлас Коммуникации». Она отметила важность широкого культурного бэкграунда, поделиться которым - одна из задач проекта, и сообщила, сколь многие хотели побывать на древней земле Дербента, поэтому, когда дагестанская принимающая сторона выступила с инициативой, не было ни малейших сомнений, где проводить форум. «Самый главный вопрос, над которым надо работать, - это создание доверия: родителей к школе, школы к учителю, учителя к учредителю, муниципальных органов к региональным, региональным - к федеральным, и нам нужно делать ша-

ги друг к другу, чтобы это доверие создать» - так выразилась Раитина о задаче форума. Про важность обмена опытом, профессионального и неформального общения участников форума говорила и Чимназ Алиева, начальник МКУ «Дербентское городское управление образования». «Уважаемые участники форума! Сегодня я рада приветствовать вас в городе Дербенте на Всероссийском образовательном форуме, на форуме лидеров образования! Я надеюсь, что твоя цель, которую мы поставили перед форумом, мы достигнем! Это обмен опытом между участниками форума из разных регионов нашей страны, это профессиональное и неформальное общение участников. Я уверена, что наш форум пройдет плодотворно, насыщенно, потому что к нам сегодня приехали люди с большим профессиональным, педагогическим и управленческим опытом. И я нам всем желаю удачи. Считаю наш форум открытым!» - эти слова Чимназ Рамазановны, сочетающиеся с присутствием ей обаянием и харизматичностью, без преувеличения тронули сердца слушателей.

Отозвались в слушательских сердцах на открытии и стихи Витольда Ясвина, доктора психологических наук, доктора педагогических наук, профессора, лауреата Премии Правительства РФ в области образования, прочитанные им на круглом столе, который был посвящен теме «Качество образования: факторы влияния и объекты управления»:

*Они повзрослели, твои пацаны.  
И стали девчонки за лето другими.  
И этим глазам не отыщешь цены.  
И снова ты в классе одна перед  
ними.*

*Ты будешь сердиться и плакать  
порой.  
Ты будешь вздыхать, проверяя  
тетради.  
Ты будешь мечтать о работе  
другой,  
Спокойной, и даже с прибавкой  
в окладе.*

*Но светится ночью на кухне окно.  
И гладится к празднику белая  
блузка.  
И странное счастье тебе суждено -  
Душевная почасовая нагрузка.*

Почасовая нагрузка, прибавка в окладе, безопасность детей - все эти темы были затронуты в рамках круглого стола. «Самое глупое, когда вы выбираете школу, - смотреть сайты этой школы: там будет написано что-то вроде того, что она лучшая во Вселенной», - заметил Витольд Ясвин и, по его собственным словам, «непедагогично, неуправленчески» обратил внимание на то, что «качественная школа - это та, в которой дети счастливы». «Лучше всего посмотреть на школу через забор, оценить ее психологический климат», - заметил Ясвин. Ему возразила Галина Савиных, научный сотрудник научно-методического центра содержания образования ГБОУ ВО «Академия социального управления». Экспертная оценка сайта школы, по ее словам, может дать важную информацию о качестве управления. Особенно если владеть экспертизой в построении образовательных программ. Так или иначе противоречие между официальной и действительной успешностью детей, между управленческими моментами и тем счастьем

ребенка, которое сложно поддается управлению, оказалось лейтмотивом этой дискуссии. «Успешные дети - это не те дети, которые получают высокие баллы на ЕГЭ, а те, которые из года в год показывают личные достижения. Не обязательно успешный ребенок - это тот, кто поступает в престижный вуз, он может стать, например, плиточником (кафельщиком) и при этом быть абсолютно



Татьяна РАИТИНА выступила как умелый и яркий модератор дискуссий

счастливым», - отметила Гульнара Ахмедова, и. о. ректора ГБУ ДПО РД «Дагестанский институт развития образования». С ее словами невозможно было не согласиться. Участники в ходе беседы возвращались к суждению, что истинная школа - это та, где учат, где передают свои знания и куда дети идут с охотой, а не та, где ученик думает, как ему добавить больше баллов. При этом, как подчеркнул Витольд Ясвин, «никаких объективных критериев оценки качества образования у нас нет. Родители - это одна категория со своими ожиданиями и приоритетами, а есть еще чиновники, работодатели, педагоги, и у каждого из них своя логика развития образования». Но можно, по его мнению, учить физике и химии, а можно учить сдавать физику и химию, первое несравненно более значимо, и каждому важно понимать разницу между этими процессами.

## Рука на пульсе времени и универсальные кодификаторы

Отдельно говорилось и о качестве образования в Республике Дагестан. Ежегодно Министерство просвещения устраивает опрос по качеству образования, и Дагестан занимает здесь не самые лидирующие позиции. Среди проблем были отмечены такие, как малокомплектность школ, где один человек может преподавать несколько предметов, и дефицит педагогических кадров: от нехватки учителей, как известно, страдают школы по всей стране, и Дагестан не исключение, а особенно востребованы учителя физики, математики. «Все наши школы имеют совершенно разные условия для реализации государственного фе-

дерального образовательного стандарта, очень разные возможности для развития дополнительного образования, для личностного роста детей, для мотивации педагогов. Для повышения качества образования мы должны создавать равные условия», - подчеркнула Гульнара Ахмедова, говоря о том, какие трудности приходится преодолевать системе образования Республики Дагестан для решения вопросов достижения высокого качества образования. При этом в разговоре о путях решения проблем многие отметили, что разные регионы существуют в совершенно разных экономических и культурных условиях, поэтому невозможно транслировать опыт других республик на Дагестан. Путь развития, по словам участников, лучше всего представлять себе как лестницу, на которой восхождение на каждую следующую ступень сочетается с анализом этого шага и с просчитыванием следующих шагов. Но были отмечены и достижения Дагестана: 14 образовательных учреждений в Дербенте проходят капитал-

метив, что это диагностическая, а не контрольная работа, у которой иные цели. Провести ее объективно и качественно вполне возможно. По ее мнению, этот диагностический инструмент меняется вместе с системой образования, и стоит держать руку на пульсе времени. Об этом говорила и Галина Савиных на прошедшем следом мероприятии в Музее ковры и декоративно-прикладного искусства: «На ВПР мы косо смотрим - якобы проверяют только предметные результаты, а остальное знать не хотят. Это неправда. Уже сейчас на сайте ФИОКО размещены универсальные кодификаторы, где именно метапредметные результаты сделаны основой контроля качества освоения основной образовательной программы. Учитывается умение бесконфликтно взаимодействовать с другими, получать обратную связь. Эти кодификаторы актуализируют компетенции, среди которых критическое мышление, креативность, коммуникация, кооперация».

## «Подъемные» деньги и опыт интеграции

Своими достижениями с коллегами поделились педагог Калининградской области, там оказывают меры поддержки молодым специалистам. Те, кто устраивается на работу сразу после окончания педагогического вуза, получают так называемые подъемные сто тысяч рублей. «Мы имеем возможность заключать договоры со студентами четвертых и пятых курсов на то, что они придут работать в школы сразу после окончания университета, и на региональном уровне после заключения такого договора студент получает последние два года обучения ежемесячную доплату» - такое интервью порталу «Дербентские новости» дала Ольга Чельцова, директор Классической школы в Калининградской области. А Тамара Попова, заместитель начальника Управления образования г. Якутска, поделилась положительным опытом культурной интеграции: в столице Якутии первые восемь классов обучение ведется и на русском, и на родном языке. «Это делается, чтобы школы развивались, сохраняли свою самобытность, поэтому мне очень интересно побывать в школах Дагестана», - сообщила Попова. Что мы и сделали...



Харизматичность Чимназ АЛИЕВОЙ покорила участников форума

ный ремонт благодаря специальной программе развития, несколько дополнительных организаций за последнее время получили специальный статус для образования детей, в этом году в 15 школах внедрили цифровое обучение. «В рамках этой программы идет огромная работа: строительство школ и садов, капитальный ремонт. То есть создаются условия, при которых наши дети и педагоги могли бы нормально работать в соответствии с требованиями, которые нам предъявляют», - сообщила Чимназ Алиева.

От общего перечисления проблем образования было недалеко и до экзамениционных особенностей. Жаркие споры разгорелись на этом мероприятии по поводу проведения ВПР, участники поделились печальным опытом «санкций» по результатам этой процедуры; были высказаны разные мнения, в том числе и такие, что это необъективная оценка результатов ребенка. Гульнара Ахмедова, однако, выступила за ВПР, от-

## От виноградариков - к докторам наук: успехи и проблемы дербентской школы

9 октября программа форума вернулась на пяти оригинальных тематических площадках, которыми стали лучшие образовательные учреждения Дербента. Участники выбрали актуальные для своего запроса темы, среди которых были «Дошкольное образование и начальная школа», «Создание предпрофильного и профильного обучения в старшей школе», «Проектная деятельность и работа с одаренными детьми», «Внебюджетное финансирование: все о грантах и конкурсах», «Повышение управленческих навыков руководителя». Для руководителей органов управления образованием была открыта специальная секция «Драйвер».

Одной из площадок, на которой участники обсуждали вопрос создания предпрофильного и профильного обучения в старшей школе, стала школа №11 Дербента. В при-

# одна перед ними...

*EduWave Каспий'21 прошел в Дербенте*

ветственной экскурсии по школе ее директор Захар Ильканаев погрузил слушателей в историю школы, которая была открыта в 1955 году: «Никаких строений вокруг не было, одни виноградники, город постепенно расширялся». Сегодня среди выпускников школы есть доктора наук, многие выпускники работают на руководящих должностях, а школа имеет статус ассоциированной школы ЮНЕСКО и принимает участие во многих проектах этой организации. Ильканаев перечислил достижения школы в различных направлениях. Большое внимание уделяется здесь профессиональному росту учителей. Речь шла и о традициях. «Стараюсь принять на работу наших выпускников. Существует традиция - поддерживать связь со своими учениками», - сказал директор. Довольно успешно, по его словам, одиннадцатиклассники школы сдают ЕГЭ: в этом году выпустили 34 ученика, из них - 14 медалистов. Как правило, выпускники поступают в самые престижные вузы страны. Сегодня Захар Ильканаев уделяет особое внимание организации образовательного процесса. Большую работу в школе проводят с родителями. «Мы говорим им: «Ваши дети пришли в десятый класс, значит, они нацелены на то, чтобы получить высшее образование, нужно совместно работать на результат», - отметил директор школы. У школы сегодня есть свой успешно работающий туристический проект.

Рассказал Ильканаев и о проблемах, в том числе успешно преодолеваемых: «Школа рассчитана на 500 учеников, у нас - 1133; в одном кабинете учатся три класса». Сложности, по словам директора, возникают и с внеурочной деятельностью: «Переполненность школы не дает делать то, что мы хотели». Но главное - «если не будет культуры образования и обучения в семье, то результата не будет», подчеркнул директор. Зашла речь и о колледжах города Дербента, причем работу педагогического колледжа высоко оценил не только директор, но и другие участники встречи. Присутствовавшим также продемонстрировали фильм, сделанный к 60-летию Дербента.

Вопросы Ильканаеву задавали самые разнообразные, в том числе как обстоят дела с выплатами для техперсонала. «Чтобы человек хорошо работал, мы даем как минимум полторы ставки», - отметил директор.

## Секция «Драйвер»: новые компетенции и необходимость быть в тренде

В рамках форума 9 октября прошла специальная сессия «Драйвер» для руководителей муниципальных и региональных органов управления образованием, ЦОК, ИРО и других организаций. На встрече участники обсудили актуальные вопросы организации межмуниципального и межрегионального взаимодействия, поделились кейсами успешной реализации системообразующих проектов в сфере образования и обсудили пути решения сложных управленческих задач в сферах формирования региональной и муниципальной модели сетевого взаимодействия, развития кадрового резерва, организации методического сопровождения, синергии систем оценки качества регионального, муниципального и внутришкольного уровней, создания профильных классов. Участникам было предложено поделиться

на группы и совместно подумать над взаимодействием, которое помогло бы прийти к важным результатам, придумать темы секций, а Татьяна Раитина модерировала дискуссию со свойственными ей задором и профессиональным погружением в материал.

Светлана Тренихина, ректор ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», кандидат социологических наук, отметила среди проблем «надрыв, идущий от родителей: «Не дадим цифровизировать образование». Такая интенция вполне закономерно воспринимается с иронией не только спикером, но и всеми, кто хоть сколько-нибудь стремится соответствовать требованиям времени. Тему сетевого взаимодействия подхватила Ольга Михайлова, директор Новой Черноголовской школы.

После небольшой дискуссии и ряда предложенных к обсуждению актуальных для многих тем была выбрана ключевая - модель взаимодействия между структурами (школой, региональными и муниципальными органами управления) для создания эффективной образовательной экосистемы. Участники разбились на команды, в которых проектировали модели по улучшению взаимоотношений между регионом и муниципалитетом, муниципалитетом и школой. Особое внимание уделили созданию поля доверия между структурами управления, которое должно обязательно быть в единой стратегии, тому, как должна выстраиваться качественная межрегиональная и межмуниципальная коммуникация, а также тому, кто должен брать на себя ответственность в ее формировании и внедрении.

Одной из важных проблем эксперты секции «Драйвер» назвали сокращение населения и неравенство условий. Расслоение общества сегодня происходит по экономическому статусу, это ведет к тому, что образовательные условия разные. Другие тренды - усиление региональных властей по сравнению с муниципалитетом, миграция и соответ-

ственное увеличение количества билингвальных детей в школах. Директор школы, как рассудили участники, должен будет получить новые компетенции, овладеть навыками маркетинга и пиара, чем сейчас владеют немногие директора. «Важный вопрос укрепления имиджа. Два первоклассника подрались, это попадает на стол министру, об этом трезвонят все СМИ, в этой ситуации директору школы нужно уметь грамотно себя вести», - отметила Татьяна Раитина, призвав решать конфликты осознанно и столь же осознанно подходить к анализу их причин. Директору школы необходимо быть в тренде, и на уровне тренда он должен понимать все тенденции, иначе его поймут не так, как надо, и он будет неэффективен. Таково было единодушное мнение участников, и с этими словами сегодня сложно не согласиться.

Модель взаимодействия между образовательными организациями для создания полноценной экосистемы, актуальность, охват, жизнеспособность, универсальность, будущее такой модели - эти вопросы оказались важными для многих участников «Драйвера». Причем эта модель невозможна без учета децентрализации, которая сейчас является одним из трендов образовательного процесса: федеральные власти сбрасывают ответственность на регионы, а регионы в свою очередь пытаются контролировать все процессы. Шеринг-экономика (совместное потребление - англ. collaborative consumption, также шеринг - англ. sharin, sharing economy, понятие, используемое для описания экономической модели, основанной на коллективном использовании товаров и услуг, бартере и аренде вместо владения) сегодня, по словам участников, развивается и в экономическом плане, и в социальном. Также растет мультикультурность, а значит, актуальны поддержка миграции и обучение русскому языку. Важны

дифференциация видов и форм социальной поддержки малоимущих, усложнение управления, закрывать глаза на эти проблемы сегодня - значит игнорировать текущую реальность. Еще один важный фактор времени, без которого нельзя, - это монополизация идеологии: часто на месте приходится решать политический конфликт, где-то можно услышать и такое: «Если ты против «Единой России», то не можешь работать директором школы», и каждому приходится осуществлять сложный выбор в этой ситуации.

О задачах муниципалитета (которые заключаются в анализе данных) и их корреляции с задачами школы (которые заключаются в их содержании) говорила Регина Костина, заместитель директора МОУ СОШ №82, Черноголовка. Результативность и эффективность, по ее словам, будут возрастать, если каждый будет работать с той информацией, которую хорошо знает. Информационная открытость, работа с родительской ответственностью, умение решать конкретные задачи на каждом уровне - то, что важно сегодня для всех, как для педагогов, так и для управленцев.

Говорили на секции и о написании стратегии развития школы. «Бывает так: завуч списал, директор сказал: «О'кей» - и повесили на сайт. Надо разрабатывать ее совместно», - сказала Татьяна Раитина, отметив и ценность проективной позиции: важно четко обозначить проблему, привлечь к ней людей.

На «Драйвере» были представлены два кейса - от дагестанских и московских участников форума. Про обеспечение программно-технической поддержки процедуры аттестации педагогических работников на основе «ИАС: «АВЕРС. Система аттестации педагогических кадров» рассказывала в этот день Гульнара Ахмедова, назвав основными особенностями процедуры гласность, коллегиальность, открытость, эффективность. «Гласность включает в

себя недопустимость дискриминации педагогов при проведении аттестационных мероприятий», - подчеркнула спикер, подробно рассказав о том, как принимается решение о присвоении высшей категории на основе мнения группы специалистов, про объективность оценочных процедур и про то, как их оценивают эксперты. Внимание было уделено и таким частностям, как обязательные поля для заполнения, и тому, как происходит обучение экспертов. Эксперты, по словам Ахмедовой, выбираются из числа педагогов, имеющих высшую категорию. Важно, по ее мнению, создать условия для мотивации, чтобы учителя хотели получать высшую категорию, то, что далеко не все желают ее получать, тревожит сегодня многих экспертов от образования.

Наталья Зенькович и Артемий Елисеев из образовательного центра «Взлет» Московской области поделились опытом и работающими кейсами, которые успешно внедрены в регионе. Так, Наталья рассказала про решение проблем низкого уровня организационной и методической поддержки в регионе педагогов и организаторов олимпиад, про невысокий уровень мотивации у школьников для участия в олимпиадах. В качестве решений и инструментов в Московской области созданы удобные информационные ресурсы, проводятся регулярная методическая работа с педагогами и организаторами, разработаны профильные образовательные программы по всем 24 общеобразовательным предметам, а также повышены стипендии победителям и призерам заключительного этапа ВОШ. В результате Московская область в неофициальном олимпиадном рейтинге регионов по количеству олимпиадников на душу населения за 3 года поднялась с 26-го на 6-е место. Артемий Елисеев рассказал про проблемы отсутствия цифрового следа участников олимпиад и конкурсов Московской области, про сложности в масштабировании проведения регионального этапа ВОШ и трудности при формировании отчетов в вышестоящие инстанции. Благодаря выбору единой точки входа - «Школьный портала» Московской области (электронный дневник) - появилась возможность фиксировать результаты по единым идентификаторам. Благодаря внедрению в работу Центра информационных систем появилась возможность удобного сбора аналитики олимпиад, а также возможность по масштабированию очных олимпиад. Таким образом, в Московской области реализован принцип «олимпиада идет к ученикам, а не ученики едут несколько часов на олимпиаду».

По итогам секции все единодушно отметили полноценный обмен кейсами, возможность переагрузки мышления, возможность взглянуть с разных точек зрения на одну и ту же работающую систему и осмыслить эти точки зрения как несоответствующие. А такое всегда полезно.

Участников после всех дискуссий и насыщенных бесед ждали экскурсия в знаменитую крепость Нарын-Кала, в горное село Кубачи, прогулка по Дербенту и Махачкале и, конечно, национальные кавказские блюда. Живи, Дагестан, живи, сказочный Дербент, сохрани в себе хотя бы немножко этой сказочности, такой манящей, где смотришь на мир удивленными глазами. Да будет так!



Работа в команде помогла взглянуть с разных точек зрения на обсуждаемые проблемы

фото предоставлены компанией «Атлас Коммуникации»

## Педагогика сотрудничества

## Живет в разных практиках и успешно развивается

Игорь РЕМОРЕНКО, ректор Московского городского педагогического университета



Я не собирался заниматься педагогикой, идти работать в школу и уж тем более проводить какие-то педагогические исследования. Но восьмидесятые и девяностые годы вместе со всеми проблемами предоставляли широкое поле для самоопределения и инициативы.

Педагогические инициативы удивительным образом сопрягались с общеполитическим фоном, самыми разными социальными преобразованиями. И, наверное, в этом и был главный фактор привлекательности образовательной деятельности. Она переставала восприниматься как некоторое ритуальное поклонение незыблемому образу, пред именем которого непременно надо «священно преклонять колени». Здесь появилось нечто рациональное и живое - разные цели, задачи, дискуссии по способам их достижения. Педагогика втягивала в размышления и коммуникацию самых разных людей из самых разных практик. И вот в этом, как мне кажется, и состояло главное ее влияние на общество. Не просто маниловские рассуждения о будущем (этого тоже тогда было достаточно), но реальные практики делания этого неопределенного будущего.

Такие практики есть и сейчас. Вот точный пример. Не так давно на съезд учителей гуманной педагогики, который проводил в Тбилиси Шалва Александрович Амонашвили, приехал один дантист, основатель сети детских стоматологических клиник. Он рассказал, почему ему так важно общаться и ощущать себя в педагогическом движении. Первое, что стало причиной его педагогических интересов, - резкое, можно сказать травматическое, отношение к профессиональной подготовке врачей в медицинских вузах. Когда учат молодых стоматологов, им принято объяснять, как правильно «заговорить» ребенка, чтобы тот, находясь на приеме у дантиста, отвлекся, а во время этого отвлечения врач-мастер, спрятав в марлечке шипцы, ловко вырвал большой зуб. Осваиваемый навык - обмануть и по-быстрому провести врачебную манипуляцию. С одной стороны, дело сделано, врач достиг запланированного результата. Его задача была поправить больной организм, и он это сделал. Все так, но недоверие, боязнь и неприятие любых стоматологических услуг сохранились в детях на всю оставшуюся жизнь. Многие из нас, думаю, через это прошли. Поэтому этот врач решил кардинально изменить подход общения с маленькими пациентами в детской стоматологии. В его клиниках честно рассказывают детям, что и как предстоит делать при лечении зубов, как проведут обезболивание, лечение, когда будет немного больно и как здорово будет потом, когда все залечат. Не все дети сразу соглашаются на такое лечение, часть из них уходит домой, родители не препятствуют этому. Однако большая часть из ушедших возвращаются и соглашаются на услуги честного доктора. Постепенно такие походы к врачам становятся допустимыми и осмысленными. Тут и проявляется педагогический эффект - воспитывается доверие к врачам, формируется желание осмысленно и рационально заботиться о своем здоровье. И это, наверное, даже важнее одного вылеченного зуба.

Почему этот пример мне показался таким важным? Потому что сейчас, как мне кажется, не надо искать педагогику сотрудничества исключительно в школьных стенах. Она давно оттуда убежала и живет в самых разных практиках: в современных интерактивных музеях, в парках профессий, в различных консультационных услугах и даже в некоторых компьютерных играх, я уже не говорю про Интернет и социальные сети. Во всей этой среде живет педагогика сотрудничества, и развивается она теперь как бы над всеми этими отраслевыми проекциями. Овладеть и развивать педагогику сотрудничества можно только в такой насыщенной, богатой идеями и дискуссиями атмосфере. И в этом же потенциал развития образования.

Вера КОСТРОВА, Нижегородская область

Накануне учебного года Департамент образования администрации Нижнего Новгорода бодро отрапортовал о том, что все городские школы укомплектованы кадрами. Чиновники не стали уточнять, каким именно образом укомплектованы. Для них главное, чтобы «костюмчик сидел» и чтобы все дырки были замазаны. Пусть даже на день-два - бутафория вполне годится для отчета.

Подробности «полного комплектования» выяснились буквально в тот же день. Нижегородцы не прошли мимо оптимистичной информации, опубликованной в официальных СМИ, и дали свои комментарии во всех известных соцсетях. Деталью делились и педагоги, знающие ситуацию изнутри, и родители, успевшие ее прочувствовать, что называется, всем сердцем. И кошельком, ибо нехватка кадров компенсируется развитым

шен на треть... Чего ждать от студента, если даже по окончании института выпускник лишь по истечении трех лет становится специалистом. Основная эмоция родителей была, конечно, негативной. Почти все написали о том, что это не выход, что такое управленческое решение никак не назовешь продуктивным и взвешенным.

А какое решение было предложено самими родителями? Да то самое, которое лежит на поверхности и первым слетает с языка всякого разумного человека, - поднять зарплату, и не путем увеличения нагрузки, а установив достойную ставку. Только так можно вернуть в школу ушедших в репетиторство или в другие сферы профессионалов и привлечь талантливого молодежь. «Если бы нижегородским учителям платили хотя бы половину того, что платят московским, ситуация бы заметно улучшилась» - это написал учитель, который сам два года назад поменял место работы - уехал из Нижнего и устроился в московской школе. Первый год

свят поднять зарплату, хотя им «и так много платят». И еще они удивляются, что учителей не хватает. Есть чему удивиться. Если бы нижегородские педагоги реально получали так, как уверяет Росстат, в школу стояла бы очередь. Но не стоит. Вакансий много даже на официальных платформах поиска работы. А сколько еще скрытых вакансий, которые не выставляются директорами школ из-за каких-то своих политических или стратегических соображений.

В самом начале сентября я решила внимательно изучить все предложения о вакансиях учителей в Нижнем Новгороде, выставленные на основных серверах поиска работы. Удивлению моему не было конца. Почти в каждой вакансии длинный перечень должностных обязанностей и рядом с ним скромная «цена вопроса» - от 15 до 25 тысяч рублей до вычета налогов. Самое большое предложение - 30 тысяч. При этом почти везде указано, что работодатель готов рассмотреть кандидатуры студентов и пенси-

# Ищут давно и не могут найти...

Еще раз о причинах дефицита педагогических кадров

рынком репетиторских услуг. К слову, оборот его исчисляется миллиардами, казенной системе образования и не снились такие суммы (налогами гонорары репетиторов чаще всего не облагаются).

Я не имею возможности процитировать все комментарии, их очень много. Напишу лишь некоторые, наиболее показательные: «В нашей школе все работают на две ставки. Кто не хочет трудиться за двоих, тот остается без премий и надбавок - это жесткая позиция директора. Вот такая у нас мотивация. Одна коллега попробовала отказаться, потому что много проверки, а она физически не успевает проверить тетради у шести классов по двум предметам. На это ей было сказано: «Задавайте поменьше письменных работ, проверяйте выборочно». Но как учить русскому языку без письменных заданий и проверки?» На этот комментарий посыпались ответы родителей: «У нас давно тетради не проверяют. Только диктанты и изложения иногда».

Еще отнюдь не уникальные комментарии: «У нас вакансии закрываются пенсионерами, в прошлом году вызвали всех, кто еще может ходить, даже с палочкой и паркинсоном», «В нашем классе русский язык ведет учительница изю. Больше некому. Нас уверили, что сама она очень грамотная, мы вынуждены были согласиться. Все с репетиторами занимаемся, само собой». Еще из обсуждения выяснилось, что достаточно часто в 5-х классах нижегородских школ уроки ведут учителя начальной школы. И русский ведут, и литературу, и математику, это уже стало нормой.

...Буквально через несколько дней после обсуждения в режиме онлайн прошло общее собрание для родителей учащихся Нижегородской области, на котором министр науки и образования прямо и честно сказала, что в регионе фиксируется острая нехватка кадров, причем как в сельской местности, так и в городских школах. И что министерство пытается ее решать теми средствами, которые доступны области. Например, сейчас решено привлечь к преподаванию студентов старших курсов.

Это заявление главы ведомства тоже вызвало бурное обсуждение среди родительской общечественности. По мнению многих, современные студенты в силу непродуманного содержания программ настолько плохо подготовлены, что поручать им вести уроки без руководства со стороны наставников никак нельзя. Не самые лучшие выпускники школ, идущие в педагогический, и по природе-то не слишком грамотные. Но раньше они хоть в вузе успевали грамотность подтянуть. А теперь часы сокращены, практикам по русскому языку, например, умень-

шил один, снимая комнату, на второй год подкупил денег и перевез семью. Ему, молодому специалисту, не имевшему опыта, категории, со стажем 2 года, уже на старте предложили 80 тысяч за 21 час. На второй год зарплата была увеличена. Сейчас, на третий год московской жизни, он будет получать больше 100 тысяч. А в нижегородской школе он за 19 часов получал 11 тысяч.

Существенно поднять зарплату в регионе якобы не позволяет бюджет. Об этом чиновники не раз уже говорили с искренней печалью в голосе. Говорили в надежде, что родители посочувствуют региональной власти и, невзирая на миллиарды, потраченные из бюджета на празднование 800-летия города, раскошелятся на образование своих чад с помощью репетиторов.

Школу уже и так воспринимают не как образовательное учреждение, а как передержку или огороженное пастбище, где пастухи-учителя присматривают за детьми. А среди пастухов всегда текучка, их всегда ищут... Кто пойдет на низкооплачиваемую и ответственную работу, сопряженную с разного рода рисками? Молодежь точно не пойдет. Надежда только на отставных, на ушедших в запас...

Все сетования на низкую оплату покажутся крокодиловыми слезами, если поверить официальным данным Росстата по Нижегородской области о средней зарплате работников региональной системы образования. По данным за прошедшие с начала года 8 месяцев, она составила 49 тысяч рублей. Звучит очень весомо. Беда только в том, что озвученная сумма очень удивила самих учителей, даже двухставочников с высшей категорией и знаками отличия. Возможно, директоры, их заместители и работники отделов образования и получают больше 40 тысяч, но рядовые педагоги - крайне редко. Опубликованная статистика не отражает истинного состояния дел, но дает пищу для размышлений: с помощью этих данных педагоги смогли подсчитать, сколько получают их начальники и прочие работники системы, не занимающиеся преподаванием. Если средняя зарплата 49 тысяч при медианной (наиболее часто встречающейся) в 24 тысячи, то сколько же получают руководители? Не менее 74 тысяч, а верхнюю границу даже представить трудно...

А теперь о грустном. Данные статистики еще раз продемонстрировали педагогам, что власть не слишком озабочена проблемой кадрового дефицита и повышением престижа профессии. Она готова и дальше врать людям, не знающим истинного положения вещей, о достойном уровне зарплат. Знаю немало доверчивых родителей, искренне недоумевающих, почему учителя все время про-

ноеров. Иногда в условиях указывалось наличие небольшого опыта (1-2 года). В паре предложений цена не была указана, но были многообещающие слова - «зарплата по договоренности» или «определяется по результатам собеседования».

Помимо вакансий от школ и техникумов «добрый» сервер то и дело подбрасывал мне «педагогические» объявления от частных лиц и коммерческих фирм. Видимо, работ очень хотел, чтобы я непременно куда-то устроилась. Ему же неведомо, с какой целью я просматриваю вакансии.

Сравнить условия и оплату труда он предлагает всем соискателям. Но лучше бы он этого не делал... Согласитесь, что выглядит насмешкой и издевательством частное объявление в соседстве с казенно-школьным: «Требуется няня для двух котов-мейнкунов. Неполный рабочий день. Один выходной в неделю. Оплата 35000 рублей в месяц». Или такое: «Для ребенка 8 лет требуется женщина в возрасте от 40 до 65 лет, желательна с педагогическим образованием. Нужно встретить из школы, 40 минут погулять, если погода позволяет, или поиграть дома, выполнить домашнее задание. Занятость от 17.00 до 20.00 в будние дни. 30 тысяч в месяц. На время каникул оплата оговаривается дополнительно».

Много имеется предложений от негосударственных образовательных центров (сейчас в городе в такие центры выведена продленка, само собой, для родителей платная). Требования к кандидатам на должность там минимальные, должностные обязанности тоже весьма простые, но оплата предлагается гораздо более весомая, чем в государственном секторе. И понятно, что студенты скорее пойдут туда хотя бы для того, чтобы проверить себя и набраться педагогического опыта.

Стоит ли удивляться тому, что кадров нет. Их и не будет. Пока правительство не перестанет лгать и придумывать разные обходные пути решения проблемы, вместо того чтобы сделать профессию по-настоящему привлекательной, местное образовательное начальство, ограниченное бюджетом, будет разводиться руками.

И не удивляйтесь, дорогие родители, что учителя не вполне соответствуют высокому идеалу. И хотя остались еще те, кто готов бескорыстно трудиться и следовать благородному предназначению, их будет с каждым годом оставаться все меньше и меньше. Так что приготовьтесь. Скоро в государственной системе образования останутся лишь циничные имитаторы. Они будут искусно делать вид, что учат. Но у кого поднимется рука бросить в них камень? Ведь власть давно уже делает вид, что платит. Так что все претензии к истинному виновнику.

# Услуга или призвание?

Вот в чем вопрос

Кирилл КАРПЕНКО, педагог-психолог, Красноярск

В августе 2021 года Владимир Путин предложил не называть труд учителя услугой, потому что многих педагогов задевает термин «услуга». И он всерьез поручил «проработать вопрос о корректировке законодательства, чтобы это слово никак не было связано с высокими званием учителя и использовалось бы только в бюджетно-финансовых документах». А Сергей Кравцов в связи с этим считает, что наиболее подходящие слова, характеризующие работу учителя, - это «призвание» и «миссия». Сначала эти инициативы показались мне чудачествами и бессмысленными. Но потом я вспомнил знаменитые слова Дмитрия Медведева про призвание учителя и понял, что эти рассуждения имеют огромное практическое значение.

## Бизнес

Дмитрий Медведев как глава правительства в 2016 году заявил: «Учитель - это призвание. А если хочется деньги зарабатывать, то есть масса прекрасных мест, где это можно сделать быстрее и лучше. Тот же самый бизнес. Но вы же не пошли в бизнес, как я понимаю...»

Бизнес производит товары и оказывает услуги. За товары и услуги бизнес получает деньги.

Учитель, по мнению властей, не оказывает никаких услуг и не производит никаких товаров, поэтому деньги не получает. Точнее, учитель получает деньги, но ровно столько, сколько нужно, чтобы не умереть с голоду и продолжить реализацию своего призвания и миссионерскую деятельность. То есть зарплаты учителей - это не зарплаты вовсе, а благотворительная помощь государства чудачкам-миссионерам из жалости.

Я провел небольшой опрос среди учителей и выяснил, что, действительно, примерно половине из них не нравится слово «услуга» применительно к их профессии. Мне кажется это странным, потому что слово «услуга» - это экономический, бухгалтерский, хозяйственный термин. Это нейтральное понятие, которое лично у меня не вызывает никаких эмоций, как и слова «спрос» и «предложение».

Инициатива президента кажется мне такой же удивительной, как идея не учитывать труд учителей в составе ВВП, потому что некоторых учителей задевает слово «ВВП». Почему педагогов задевает это слово? И даже если задевает, то почему нужно сочинять новояз?

## Не товар

В любой работе есть бухгалтерское измерение. Любая работа с экономической точки зрения либо товар, либо услуга. Иногда бывает сложно однозначно классифицировать какой-то труд. Например, работа повара - это производство товаров (блюд) или услуга по обработке уже произведенных товаров (продуктов питания)?

И товар, и услуга - это ценности, блага. Эти блага удовлетворяют чьи-то потребности, приносят пользу людям. Мерой полезности являются деньги. Если кто-то готов заплатить за товар или услугу, значит, она кому-то полезна. Если платить никто не готов, то люди занимаются бесполезной, бессмысленной работой.

То есть понятия «услуга», «польза» и «оплата» неразрывно связаны между собой. Услуга - это удовлетворение потребности в обмен на деньги.

Что происходит, если убрать хотя бы одно слово из этого определения, продемонстрировал Дмитрий Медведев. Заявление о работе учителя как о призвании он сделал, отвечая на вопрос преподавателя, почему у педагогов низкие зарплаты. Подменив слово «услуга» словом «призвание», Дмитрий Медведев справедливо сделал вывод, что говорить об оплате труда учителя неуместно: оплата за что? За призвание? А за ваше хобби вам тоже должны выплачивать среднюю зарплату? Может, вам еще платить за то, что вы дышите и спите?

С экономической точки зрения возникает два вопроса относительно профессии учителя.

Первый: работа учителя - это производство товаров или оказание услуг? Думаю, никто не станет утверждать, что учитель производит

товары. Безусловно, педагогические работники оказывают услуги: по обучению, воспитанию, присмотру и уходу за детьми, консультационные, методические и многие другие.

## Польза

Второй вопрос: есть ли кому-то от этих услуг польза? Готов ли за них кто-то платить? Ведь польза в бухгалтерском смысле измеряется деньгами. И вот этот вопрос вызывает споры. Есть две полярные точки зрения.

Дмитрий Медведев во время упомянутой речи также сказал: «Каждый человек в жизни выбирает то, что для него важно. Это первое. Второе. Знаете, я абсолютно уверен, что современный энергичный преподаватель способен не только получать ту заработную плату, которая ему положена по должностному расписанию, но и как-то, так сказать, еще что-то зарабатывать. Во всяком случае я, когда был молодым преподавателем, работал на факультете, я просто много лекций читал, семинаров вел. И в общем и целом как-то мне удавалось сводить концы с концами».

Из заявления Дмитрия Медведева можно сделать вывод, что труд педагогов не приносит никакой пользы. Если бы польза была, то государство выделяло бы деньги на адекватную оплату учительского труда. Но это ваш личный выбор, ваше личное дело, ваше призвание, поэтому вы сами крутитесь как хотите.

Я же считаю, что педагогическая деятельность удовлетворяет важнейшие потребности общества, государства, семей и граждан. Поскольку польза огромная, учителя могут требовать достойной оплаты своего труда.

Но поднимать вопрос о повышении зарплаты учителя можно только в экономических терминах: услуга и оплата.

Призвание - это польза самому себе. Услуга - это польза другим. Полезные и приятные для себя дела еще называют «хобби». За хобби и призвание никто не платит.

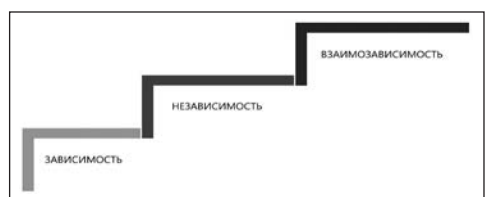
## Взаимозависимость

Дмитрий Анатольевич, конечно, лукавил, когда говорил, что учителя могут идти заниматься бизнесом. А если все последуют его рекомендации и уйдут в бизнес? Тогда что? Он закроет все школы, раз никто не хочет работать учителем? Нет. Правительство несет ответственность за обеспеченность школ педагогическими кадрами. Правительство зависит от учителей точно так же, как учителя от правительства. Мы живем во взаимозависимом мире. Взаимозависимость означает, что все, что нам нужно, мы получаем от других людей.

В дореволюционной России были дворяне и дворовые. И дворянин, и дворовый находились при дворе своего господина или имели доступ ко двору. Дворовый крестьянин жил или работал при дворе хозяина - дворянина. Дворянин служил своему господину - царю. Царь был помазанником Божиим - служил Господу. Все кому-то служили.

В современных демократических странах все граждане оказывают друг другу какие-то услуги, а государство оказывает услуги гражданам. В России есть даже сайт с названием «Госуслуги». На этом сайте любой учитель может получить услугу у такого солидного ведомства, как МВД. Я имею в виду получение справки об отсутствии судимости.

Взаимозависимость - естественное состояние зрелых людей. И до этого состояния нужно дорасти. Дети рождаются зависимыми от своих родителей. Юноши в норме должны пройти этап эмансипации - получить независимость от родителей.



Обмен благами - это фундамент экономики. Взаимозависимость - это норма отношений. Зрелые люди не комплексуют по поводу оказания услуг другим людям. Зрелые люди благодарят других людей за то, что те воспользова-

лись их услугами. За услуги мы получаем деньги. Востребованность наших услуг - это залог нашего выживания и благополучия.

Если человека задевает слово «услуги», это значит, что он находится на уровне развития подростка, который бунтует против власти родителей. Эмансипация - это естественная задача взросления. Когда подросток стремится к независимости от родителей - это нормально. Но когда взрослый человек стремится к независимости от законов экономики - это признак инфантилизма, незрелости. Взрослые люди стремятся к свободе для чего-то, а не от чего-то.

## Закон

Справедливости ради нужно заметить, что с юридической точки зрения работа педагога не является услугой. Согласно статье 2 Закона «Об образовании в РФ» «педагогический работник - физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную



Кирилл КАРПЕНКО

деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности». Никакими услугами «высокое звание» учителя здесь не очерняется.

Одно из самых частых упоминаний слова «услуга» в Законе «Об образовании в РФ» связано с таким контекстом: «государственные и муниципальные услуги в сфере образования». Например, статья 99 называется «Особенности финансового обеспечения оказания государственных и муниципальных услуг в сфере образования». То есть в терминах Закона «Об образовании в РФ» услуги оказывают государственные и муниципальные служащие, в том числе президент, премьер-министр, министр просвещения.

Еще один контекст - «платные образовательные услуги». Такие услуги оказывают организации, осуществляющие образовательную деятельность, юридические лица и индивидуальные предприниматели.

Не стоит путать образовательную деятельность (деятельность по реализации образовательных программ) и педагогическую деятельность (обучение, воспитание или организацию образовательной деятельности).

Таким образом, мне не понятно, в чем заключается инициатива президента и министра просвещения. Законодательство уже и так разводит «высокое звание» учителя и понятие услуги. Они хотят изменить определение понятия педагогического работника? Чтобы оно звучало так: «педагогический работник - физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по реализации своего призвания и (или) организации миссионерской деятельности»?

## Миссия

В заключение несколько слов о миссии педагогов.

Миссия - это поручение или роль человека или группы в жизни общества. Слово «миссия» всегда нуждается в дополнении, раскрываю-

щем содержание поручения или роли. Нельзя сказать, что работа педагога - это миссия. Любая работа - это миссия. Вопрос: в чем заключается миссия? У любой работы может быть множество разных миссий. Понять эту идею нам поможет притча.

## Притча о трех каменщиках

Случилось это в Средние века. Монах, руководивший строительством собора, решил посмотреть, как работают каменщики. Он подошел к первому и попросил рассказать о его работе.

- Я сижу перед каменной глыбой и бью по ней резцом. Скучная и нудная работа, изнуряющая меня, - сказал тот со злобой.

Монах подошел ко второму каменщику и спросил о том же.

- Я бью по камню резцом и зарабатываю этим деньги. Теперь моя семья не будет голодать, - ответил мастер сдержанно.

Монах увидел третьего каменщика и спросил о его работе.

- Я строю храм, который простоят тысячу лет. Я строю будущее, - улыбнувшись, ответил каменщик.

Монах удалился. На следующий день он пришел к ним опять и предложил третьему каменщику стать вместо него руководителем работ.

## Смысл

Разные учителя вкладывают разный смысл в свой труд.

Одни ходят на работу, как на каторгу. Просто у них нет возможности найти работу получше.

Другие педагоги зарабатывают деньги в школе. Их можно узнать по фразе: «Как платят, так и работаем».

Я формулирую свою миссию так: чтобы дети были благополучными и выросли в благополучных взрослых.

Понимание своей миссии и удержание ее в сознании является обязательным условием высокой эффективности. Нередко бывают ситуации, когда интересы ребенка и учителя противоречат друг другу. В таких случаях миссия помогает принять правильное решение. Если моя миссия заключается в заботе о благополучии ребенка, значит, я должен принять решение в его пользу.

Одна молодая учительница заявила, что ее возмущает слово «услуга» применительно к ее профессии. Если ее работа услуга, тогда она отвела урок, и все. Если же она учит детей, то она может на перемене объяснить что-то ребенку, ответить на его вопросы. Я спросил: а почему она не может по-человечески, с душой оказывать услугу? Учительница не смогла ответить.

Смысл, который учитель вкладывает в свой труд, находится в круге влияния учителя. Педагог несет ответственность за свой труд. Понимание своей миссии не должно зависеть от характеристик окружающих.

Также крайне важно коллективу сформулировать миссию всей организации. Миссия поможет педагогам при обсуждении сложных вопросов прийти к правильному решению. Миссия - это фундамент, на который можно опереться.

Но этот фундамент нужно создать. Миссию нужно понять и сформулировать, а потом фокусироваться на ней.

## Резюме

Утверждение, что профессия учителя - это не услуга, а миссия, звучит также странно, как высказывание: «Яблоко - это не товар, а фрукт». Одно другому не мешает. Работа учителя может рассматриваться на разных уровнях.

На уровне власти работа учителя - это услуга.

На уровне образовательной организации работа учителя - это обучение и воспитание.

На уровне миссии каждый педагог вкладывает собственный смысл в свою профессиональную деятельность.

На уровне органов власти учителя должны говорить в финансово-хозяйственных терминах и настаивать на том, что их работа является услугой, и отстаивать достойную оплату труда. На уровне образовательной организации учителя должны защищать свои трудовые права. На уровне миссии учителя должны защищать интересы детей.

# Педагогика

*Уходящая натура или*

Ольга ДАШКОВСКАЯ

## Часть первая

8 октября 2021 года состоялось заседание клуба «Норма и деятельность», посвященное 35-летию юбилею Манифеста педагогики сотрудничества.

В октябре 1986 года по инициативе главного редактора «Учительской газеты» Владимира Матвеева и писателя, педагога, мыслителя Симона Соловейчика в поселке Переделкино собрались учителя-новаторы, для того чтобы обсудить и представить педагогической общественности документ, выражающий их идеи по осуществлению гуманистической педагогики.

18 октября 1986 года в «Учительской газете» был опубликован Манифест педагогики сотрудничества, в числе важнейших тезисов которого были: сотрудничество школы с детьми и с родителями; учение без принуждения; изменение системы оценивания; идея свободного выбора и личностного подхода: коллективное творческое воспитание.

Заключительные слова манифеста звучали как призыв ко всем педагогам: «Будем обновлять свои методы, будем обновлять свои отношения с детьми. Будем обновляться сами, будем сотрудничать с детьми и между собой».

Манифест подписали С.Н.Лысенкова, заслуженный учитель школы РСФСР, Москва, школа №587; В.Ф.Шаталов, сотрудник Института усовершенствования учителей, учитель школы №5, Донецк; И.П.Волков, заслуженный учитель школы РСФСР, кандидат педагогических наук, учитель школы №2, Реутово Московской области; В.А.Караковский, заслуженный учитель школы РСФСР, кандидат педагогических наук, директор школы №825, Москва; М.П.Щетинин, старший научный сотрудник Института общих проблем воспитания АПН СССР; Е.Н.Ильин, учитель-методист школы №307, Ленинград; Ш.А.Амонашвили, профессор, доктор психологических наук, член-корреспондент АПН СССР, ректор НИИ педагогических наук им. Я.С.Гогебашвили, Тбилиси.

Идеи педагогов-новаторов, которых уже многие знали по ярким выступлениям в телестудии в «Останкино», произвели подлинный переворот в образовательном сообществе и были восприняты как прорыв в педагогике, как новая веха в развитии школы.

В первой части дискуссии экспертам было предложено ответить на вопрос: «Если 1986 год - это год педагогики сотрудничества, то каким стал 2021-й в педагогике? Где мы находимся? Куда мы движемся?» Во второй части заседания участники клуба рассказали о том, как за эти годы оформилась их личная идея в педагогике и в чем формула образовательной политики каждого.

## Взгляд из XXI века: с чего начинались реформы?

«Педагогика сотрудничества сыграла исключительную роль в развитии педагогической мысли и, самое главное, встряхнула практику. Многие учителя находились в поисках нового, и была борьба с Академией педагогических наук, - рассказал завлабораторией гуманной педагогики МГПУ Шалва Амонашвили, один из авторов манифеста.

- И академия встала на дыбы. Дело в том, что традиционная академия не принимала ничего нового, велась борьба. Партия тоже инициировала прогрессивные реформы, но то, что, сделали авторы манифеста, - это была революция. Нам, новаторам, было очень трудно, потому что где-то нас ругали, где-то охаивали. Кто-то был на грани. Нам покровительствовал Виктор Рябов, в то время замзаведующего отделом науки и учебных заведений ЦК КПСС, и не давал нас растоптать».

«На грани» оказался и сам Амонашвили, который подвергся резкой критике со стороны Министер-

В-третьих, активность «Учительской газеты», которая благодаря ее главному редактору Владимиру Матвееву и публицисту Симону Соловейчику стала центром инновационного педагогического движения.

Но был и еще один фактор, на который обратил внимание Александр Адамский, - это реформа «сверху» системы общего образования, утвержденная постановлением Верховного Совета СССР от 12 апреля 1984 года «Об основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы».

конопоислушных граждан, но ракета начала свой полет в другом направлении».

## Какой вывод из этого следует?

Настоящая педагогика на чужих целях не работает. Эффективная, продуктивная педагогика продуцирует собственные цели, как и любая осмысленная деятельность. Однако и сегодня наивные ведомственные чиновники полагают, что можно актуализировать эффективные методики воспитания, не применяя инструментов самоопределения, развития личности, продуцирования собственных целей. «Образование

«И, несмотря ни на что, педагогика сотрудничества, как цветок, проросла сквозь асфальт и дала возможность по-другому видеть мир и мыслить каждому из нас. Педагогика сотрудничества задала ценностные перспективы рождения «возможного человека», как говорил Мераб Мамардашвили. И в этом ее историческое значение - именно потому, что каждый из мастеров педагогики сотрудничества не просто бодался с дубом, а в своем роде опрокидывал и вырывал корни той системы, в которой они существовали, и в которой во многом мы сегодня живем», - считает ученый.



Октябрь 1986 года. Легендарная встреча учителей-новаторов в Переделкине

ства просвещения Грузии за буржуазные тенденции и абстрактный гуманизм в педагогике.

«Сейчас идеи педагогики сотрудничества вошли в учебники педагогики, но они рассматриваются как достояние авторитарной педагогики. Педагогика сотрудничества не имеет границ в своем развитии и остается ориентиром движения учительства», - подчеркнул Амонашвили.

По справедливому замечанию научного руководителя Института проблем образовательной политики «Эврика» Александра Адамского, во второй половине 1980-х годов произошло несколько знаковых событий, которые послужили импульсом к появлению манифеста.

Во-первых, создание ВНТК «Школа-1» под руководством академика Евгения Велихова, который подготовил и осуществил введение первых уроков информатики в школе.

Во-вторых, создание ВНИК «Школа» под руководством Эдуарда Днепровца, назначенного вскоре министром образования РСФСР. Результатом работы его коллектива стали проект нового устава школы и Концепция развития общего образования в СССР. Эти документы были одобрены Всесоюзным съездом работников народного образования, прошедшим в декабре 1988 года.

Возникает вопрос: почему ЦК КПСС проявил такую инициативу? Трудно поверить, что партийными органами двигала охота к переменам. Вывод, к которому пришел Александр Адамский, заключается в том, что наследники большевиков понимали, что образование - это прежде всего политика.

«К 1980 году наши замечательные деятели увидели, что система советского образования уже не справляется с воспроизводством законопослушных граждан и доверять ей решение этой задачи рискованно. И тут вдруг стало ясно, что это способны осуществить новаторы, которые на протяжении многих лет бодаются с властью, с уставшими школьными порядками, как бодался теленок с дубом в одноименном произведении Солженицына. Они знают, как организовать коллективное творческое воспитание, как обучать без двоек, как сохранить человеческое достоинство, как с первого класса не убить мотивацию к обучению», - отметил Адамский.

Однако, по его мнению, ошибка партийных реформаторов заключалась в том, что, с их точки зрения, «эти замечательные средства образования можно встроить в авторитарную систему формирования за-

не может быть сервильным, послушным власти, в противном случае это уже образовательная услуга», - считает Александр Адамский.

## Против течения

По мнению директора Школы антропологии будущего РАНХиГС Александра Асмолова, вся идеологическая система 80-х годов, включавшая обучение и воспитание, имела дело с психотипом советского человека, в сознании которого, как в матрице, всегда был образ врага, бегство от принятия решений, от выбора.

А педагоги-новаторы пришли в старую систему с новыми гуманистическими ценностями, с идеями сотрудничества, нарушив неписанные правила «сиди и жди - придумают вожжи» и «сверху виднее». Но поскольку они тоже были советскими людьми, они хотели в той системе «сеять разумное, доброе, вечное».

Вместе с тем ценность педагогики сотрудничества Асмолов видит в том, что ее основатели были преадаптантами, которые пытались найти новые пути и трансформировать мир образования. Они бодались с дубом, пытались переделать административную систему, но в определенных заданных ареалах.

## Педагогический караул устал, инициатива переходит к родителям?

И тогда возникает вопрос: способно ли образование изменить общество? На этот вопрос участники дискуссии отвечали по-разному, но в целом оптимистично.

«На наше общество влияют разные факторы, но образование - самый мощный из них, - убежден Шалва Амонашвили. - Для меня главная проблема - в сознании учителя. Вслед за Ушинским я могу повторить: «Где хорошие учителя - там хорошие ученики». Если у нас будут хорошие учителя, то многое можно сделать».

В то же время он с сожалением отметил, что, будучи в жюри конкурса «Учитель года», он увидел «прекрасных молодых учителей, которые ищут новое в рамках авторитарного процесса».

«Если мы ответим на запрос, который сегодня существует, - воспитать самостоятельных людей, то появятся граждане, которые самостоятельно выстраивают государство, а не то государство, которое им предлагают», - убежден главный редактор издательства «Первое сентября» Артем Соловейчик.

Эту позицию разделяет и президент Межрегиональной тьюторской



# СОТРУДНИЧЕСТВА

урок для будущего?

ассоциации Татьяна Ковалева, которая считает, что изменение общества через образование происходит постепенно, причем застрельщиками перемен могут быть не только учителя, но и родители.

Например, когда Татьяна Ковалева начинала свою педагогическую деятельность в качестве директора авторской школы в Академгородке Томска (а это как раз была вторая половина 1980-х), родители особо не вмешивались в дела школы, доверяя своих детей на «аутсорсинг» педагогам, авторитет которых для них был непререкаем.

«Я помню, что когда мы организовали школу для родителей по развивающему обучению, то у нас родители сидели, открыв рот, и сами изучали математику, фонемы по русскому, и тогда такой эпицентр субъектности был именно в молодом учительстве», - вспоминает Татьяна Ковалева.

По ее словам, в то время молодые учителя создавали творческие союзы, ездили по всей стране перенимать опыт педагогов-новаторов, а сейчас, по ее словам, «педагогический караул устал, у молодых учителей потухшие глаза, им надо готовиться к ЕГЭ, они умирают от кучи бумаг».

Но сегодня инициативу перехватило новое поколение родителей, это уже не те люди, которые смотрят

савова, пока новаторов, равных по масштабу авторам легендарного документа, в наших школах нет, но их уникальные идеи не всегда востребованы.

Например, методики Виктора Шаталова, которые были сверхпопулярны в 1980-е годы, сегодня не востребованы ни на Украине, ни в России.

Значит ли это, что ценности, провозглашенные авторами легендарного Манифеста педагогики сотрудничества, стали хотя и общепризнанным достоянием педагогической науки, но не реализуются на практике?

Профессор Ульяновского государственного педагогического университета имени И.Н.Ульянова Сергей Поляков рассказал о том, что в 2007 году он провел исследование по реализации в школьной практике 13 идей педагогики сотрудничества. Разброс получился от 20 до 50%. Это не так уж мало. Но что происходит в 2021 году? На этот вопрос у специалистов нет ответа, потому что нет исследований массовой школьной практики, и это серьезная проблема, которую необходимо решать.

**Вместо педагогики для всех - педагогика для каждого**

Однако нельзя не согласиться с

«Социально-политическая роль педагогики сотрудничества была государственнической и одновременно эмансипаторской», - отметил завкафедрой образования и педагогических наук Академии психологии и педагогики Южного федерального университета Александр Бермус. - Это был ориентир не на слова, не на декларации, не на идеологические штампы, это была программа, рассчитанная на реальные результаты и действия. Ребенок должен был получить в свое распоряжение полный арсенал современной ему культуры».

В то же время эксперт подчеркнул, что «потом это поколение новаторов сознательно отодвинули на задний план, перестройку «снизу» сменили государственные реформы, были предложены современные инструменты, такие как индивидуальные образовательные траектории, цифровые технологии, система объективных показателей (ЕГЭ), альтернативное образование».

«Но насколько эти феномены являются однозначными и, безусловно, позитивными и как они связаны с идеологией педагогики сотрудничества?» - поделился своими сомнениями Александр Бермус.

Действительно, вокруг ЕГЭ и применения цифровых технологий в

говорим о педагогике для каждого. И в этом трансформация сознания восприятия педагогики и образования».

**Часть вторая**

Идеи для нового манифеста: свобода, развитие, многообразие, результат.

Очень важным оказался второй круг дискуссии. Участникам обсуждения было предложено озвучить личную формулу образовательной политики и по примеру педагогов-новаторов составить новый манифест, исходя из реалий нашего времени. И вот какие идеи были представлены.

Шалва Амонашвили: «Истинно гуманное образование - это воспитание духа человеческого», - писал Ушинский. Понятие духовности вошло и в новые стандарты, и в программу воспитания. Но это понятие никак не могут освоить учителя. Если хотя бы 5% учителей возьмется за воспитание духа человеческого, общество продвинется дальше. А дальше нас ждут великие открытия, которые принесут благо, если их сделают культурные люди».

Артем Соловейчик: «Именно честность - это результат внутренней свободы. Справедливость - это результат внутренней свободы. Эффективность - это результат вну-

тренней свободы. То есть все, что мы хотим, без этого недостижимо. Если мы ставим во главу угла воспитание человека, который не теряет потребности в самореализации, то как раз это есть тот свободный, самостоятельный человек, с которым не очень легко родителям, учителям и государству. Поэтому настала эра провозгласить свободу не в социуме, а свободу внутри каждого из вас».

Татьяна Ковалева: «Если мы ставим задачу развития, то осуществить ее невозможно без выбора, без альтернативы. И если в советские времена альтернативой учителю был репетитор, то сейчас появились тьюторы, а это другая педагогическая культурная позиция, которая сама по себе становится таким раздражающим фактором, провоцирующим развитие».

Алексей Семенов: «Результативное образование - это наличие общего результата и общей цели для всех участников образовательного процесса: для ребенка, учителя, администрации школы. Это и есть сотрудничество, которое дало какие-то результаты, какой-то опыт. Результат учителя измеряется по соотношению с прогнозом, который вытекает из предшествующей истории обучения ребенка. Если ты из двоечника воспитал троечника, то это и есть замечательный результат, и это должно быть реализовано в образовательной политике. Результат расширенной личности - это человек с ручкой, компасом, мобильником, Интернетом, который живет в современном цифровом мире и именно там эффективен и преадаптивен».

Александр Адамский: «На первом флаге «Эврики» в «Учительской газете» в 1985 году было написано: «Свобода. Развитие. Многообразие». С тех пор, мне кажется, это наиболее правильный педагогический набор идей. Что касается образовательной политики, я верю в институты, и в этом смысле формирование я-институциональных принципов снижает роль всеобщих, тотальных институтов влияния. Время всеобщего влияния того или иного способа безвозвратно ушло. Уже не будет всеобщих педагогов. На смену им придет педагогика для каждого».

Общий вывод участников заключается в том, что педагогика сотрудничества может нам дать сегодня внимание к современности, к совместности, к сотрудничеству. Совместное пребывание в культуре, в истории, в деятельности - это самый главный урок, который мы должны извлечь из манифеста педагогов-новаторов.



на учителя раскрыв рот, а которые делают выбор в пользу семейного образования. Иными словами, конкуренция на образовательном рынке растет, появляются все новые и новые альтернативы, казалось бы, незыблемой школьной системе, и, что особенно примечательно, по словам Татьяны Ковалевой, современные родители знакомы с педагогикой сотрудничества и воспринимают ее принципы как ориентиры.

**Декларации или программа действий?**

По мнению главного редактора «Учительской газеты» Арслана Ха-

участниками дискуссии в том, что за 35 лет реалии нашей жизни кардинально изменились - помимо цифровой революции большое влияние на жизнь общества оказывают ограничения, связанные с пандемией. Теперь уже говорить о безусловной свободе личности не приходится: ведь, как точно заметила педагог из США Юлия Турчанинова, «любой полицейский может оштрафовать за нарушение масочного режима, и на этом ваша свобода закончится».

Поэтому и принципы педагогики сотрудничества подвергаются неизбежной трансформации и переосмыслению.

образовательном процессе до сих пор не умолкают споры, а что касается индивидуальных образовательных траекторий, то они были провозглашены в Манифесте педагогики сотрудничества, только в другой формулировке - «личный подход». Сегодня эта идея получает самое широкое распространение, выходя едва ли не на первый план.

«Время всеобщего влияния того или иного способа безвозвратно ушло, - утверждает Александр Адамский. - Симон Львович Соловейчик написал последнюю книгу - «Педагогика для всех». Теперь мы

**P.S.** В продолжение разговора о роли педагогики сотрудничества в развитии школы и о том, как идеи манифеста учителей-новаторов трансформировались в современном обществе, своими размышлениями с читателями «УГ» делятся:

- Игорь Реморенко, ректор Московского городского педагогического университета (стр. 6);

- Татьяна Ковалева, заведующая лабораторией индивидуализации и непрерывного образования МГПУ (стр. 12);

- Алексей Смирнов, академик РАН и РАО, заведующий кафедрой МГУ, лауреат Премии ЮНЕСКО (стр. 20).

# Здесь учатся учить

А также измеряют личный вклад

Алена ЮРЧЕНКО

С 1 по 3 октября в подмосковном Солнечногорске прошел второй ежегодный Молодежный педагогический форум «Линейка». Организаторами мероприятия выступает мастерская управления «Сенеж» президентской платформы «Россия - страна возможностей», партнером - профессиональный конкурс «Учитель будущего» президентской платформы «Россия - страна возможностей». Гости форума в онлайн- и офлайн-форматах стали более 140 педагогов - от Калининграда до Владивостока. Под девизом «Измерь свой вклад в будущее» участники обсуждали новые подходы в воспитательной работе образовательных учреждений. Здесь решались судьбы школ: как менять образовательное пространство с учетом современных тенденций и требований периода после пандемии. Тема форума в 2021 году - «Инструменты вовлечения и мотивации в образовательном процессе». Молодые педагоги учились интегрировать учеников в образовательный процесс с помощью игры, музыки и социальных сетей. А «Учительская газета» выступила информационным партнером мероприятия.

## Дружба с первых нот... и конфет

Первый день форума начался задорно и весело - с танцев под композицию Стаса Море «Юность моя». Музыка, как известно, связывает, поэтому вполне логично, что за ней последовал нетворкинг. Участники форума были одеты в белые свитшоты, на каждом из которых - портрет великого педагога и его яркое, емкое высказывание, над которым хочется поразмышлять. У каждой команды свой педагог как знак отличия. Но организаторы были против общения участников исключительно с членами своей группы, поэтому ради новых знакомств нас разделили... по конфетам! Каждый участник получал коробочку с разными сладостями внутри и должен был отыскать людей с точно таким же десертом. Когда новые команды сформировались, участники получили вопросы, помогающие узнать друг друга поближе. «Какие качества вы более всего цените в людях?» - решали члены нашей команды. Среди ответов прозвуча-

ли: искренность, честность, доброта, любознательность, открытость, хорошее чувство юмора, стойкость, смелость, умение любить. По-моему, сложился набор идеального педагога! Были и вопросы на раскрытие личности, порой весьма внезапные и интригующие: «Если бы я был(а) приложением или онлайн-сервисом, то каким? Какая я возможность на форуме для других? Если бы у меня был шанс обратиться ко всем учителям сразу, я сказал(а) бы им...?» Как у Вениамина Каверина в «Двух капитанах»: «Было над чем подумать».

Участие в таких мероприятиях, как форум «Линейка», необходимо для самореализации профессионалов педагогического сообщества. Очень важно, что у молодых педагогов есть возможность обсуждать общепрофессиональные темы в рамках форума «Линейка» с опытными экспертами. Уверен, участие в образовательной программе форума поможет молодым учителям совершить рывок в своем профессиональном и личностном развитии, - отметил в рамках выступления на форуме руководитель Всероссийского профессионального конкурса «Флагманы образования» Андрей Богданцев.

## Игра как инструмент мотивации

Панельную дискуссию «Тренды в образовании» под чутким руководством организаторов форума проводили... школьники! Да не простые, а победители всероссийских олимпиад, например Ярослав Басов, золотой медалист олимпиады по астрономии. Он предложил внедрить урок-игру с развитой и увлекательной сюжетной линией, элементами интерактива. В этой игре должен фигурировать положительный яркий герой, мотивация к учебе которого способна вдохновить реальных школьников. Коллеги-олимпиадники поддерживали Ярослава. Среди факторов мотивации были названы атмосфера в классе, разнообразие учебных форматов, увлеченность учителя, групповые задания, нестандартные задачи, изучение иностранного языка через музыку, тематические комиксы, элементы исторической реконструкции.

Несмотря на то что форум чуть больше года назад спроектировали и придумали сами молодые педагоги на смене «Образование» форума «Территория смыслов», сегодня это крупная площадка для знакомства с коллегами со всей страны, обмена

опытом, работ над созданием инновационных педагогических решений, - заявил первый заместитель министра просвещения РФ Александр Бугаев.

Иван Нефедьев и Мирослава Бронникова, авторы пособия «Игрофикация в бизнесе и в жизни», провели для участников «Линейки» мастер-класс «Геймификация: инструкция по применению». Мотивация, с точки зрения спикеров, опирается на внешние (статус, доступ к определенным благам) и внутренние (единение, автономия, мастерство, высшие смыслы) факторы. Чтобы повысить эффективность работы учеников, надо задействовать факторы внутрен-



Арслан ХАСАВОВ учит педагогов работать в медиапространстве

ней мотивации. Перед участниками мастер-класса стояла задача - спроектировать урок в игровой форме за счет постановки актуальной, достижимой, ограниченной во времени конкретной цели и четко разъяснить другим командам свои идеи. В руках молодых педагогов три типа кристаллов - знания, опыт, инициативы. Учителя должны применить имеющиеся в их практике инструменты, чтобы активировать перечисленные выше факторы внутренней мотивации.

## Подготовить детей к познанию

Тему мотивации продолжила и развила во второй день форума Виктория Шиманская, психолог, бизнес-эксперт, специалист по развитию эмоционального интеллекта.

Мотивация может появляться и присутствовать всегда - и в 5 утра, и в 12 ночи. Но перед тем как давать ребенку знания, важно подготовить его к самому процессу познания. Само присутствие детей перед нами не означает, что они сейчас с нами, - подчеркнула эксперт.

Если ребенок не дал права, чтобы ему что-то рассказывали, это насилие над ним. Ребенок, который не знает, зачем ходит в школу, воспринимает как насилие передачу ему знаний. Педагог должен давать не просто знания, а модели познания мира. Еще один важный аспект - знания об учителе, формирование образа, архетипа педагога. Только после этого можно приступать к непосредственной разработке и внедрению в классы увлекательных методов обучения.

Первый шаг - «Я чувствую». Разглядеть листочки на деревьях, потрогать парту, расслышать пение птиц за окном, сделать медленный глоток воды, ощутить аромат страниц учебника и лишь потом приступить к действиям, учебному процессу. Тело реагирует на внешние раздражители в 400 раз быстрее, чем кора головного мозга успевает обработать информацию, именно поэтому важно посмотреть на психологически сложную ситуацию, например двойку или тройку, с другой стороны, со стороны тела. Полюбить ненавистную ранее биологию за то, что эта наука позволяет изучить и понять причины тех или иных телесных реакций. Далее - работа над движениями, жестами, позами, убеждающими учеников (да и самих педагогов) в том, что перед школьниками сильный, добрый, дружелюбный, спокойный наставник («Так, чтобы Станиславский поверил», - смеется Виктория). Затем идет подготовка к познанию: можно составить «карту путешествий» урока или совершить с детьми межгалактический рейс, разработать композицию урока по аналогии с литературным произведением, включить в урок мнемотехники - это полезно и учителям, не только ребятам.

Все дети воспринимают мир по-разному. Высокоинтеллектуальному аналитику порой трудно писать сочинение. В таком случае нужно

разложить на составные, логически структурированные части злосчастное сочинение, школьнику станет намного проще готовиться к экзамену. И, наконец, спроектировать свой собственный вовлекающий урок. Чем в завершение выступления Шиманской и занялись активные участники «Линейки».

## По заголовку встречают, по проблеме провожают

Инструментом вовлечения в образовательный процесс может стать... обычный текст! Именно этой теме был посвящен мастер-класс от главного редактора «Учительской газеты» Арслана Хасавова.

Обычный, да не совсем. Руководитель ведущего педагогического СМИ в России дал несколько советов по написанию «вкусного», увлекательного, читаемого материала:

- «Заголовок - это витрина. Именно от него зависит, прочитают ли материал. Он должен объединять и оригинально показывать тему статьи».

- «Каждый заголовок уникален. Нужно цепко и внимательно смотреть, погружаться в контекст темы, на которую пишете. И тогда вы сможете нащупать собственный стиль».

- «Искусство заголовка - отдельный жанр журналистики. И над ним нужно хорошо подумать. Возможно, уже после написания статьи».

- «Чтобы развить «насмотренность», можно обратить внимание на такое СМИ, как «Коммерсантъ». У этого издания существует даже отдельная тематическая премия».

- «Самый живой интерес вызывают материалы, которые приподнимаются над проблемой. Это должна быть не только ваша автобиография по теме, но и системный взгляд на ситуацию».

- «Важно показать в материале, какой путь был проделан, сформировать цепочку причинно-следственных связей. Читателю любопытно: что было до этих событий, почему произошло так, а не иначе».

- «Острые темы читаются прекрасно. Нужно найти «проблемный» сюжет в своем городе, интересного героя, как это делают собкоры «Учительской газеты». В этом может помочь отслеживание новостей по актуальным событиям региона».

- «Массовые, но при этом узкопрофессиональные темы требуют экспертов. Или уникального опыта



Молодые педагоги - участники форума «Линейка» на открытии мероприятия



Мозговой командный штурм - интеллектуальная работа кипит

# оригинально

в общей будуще



Мария АФОНИНА, проректор по образовательной деятельности мастерской управления «Сенеж»

у самих авторов, работающих над ними. Лучше не писать вовсе, чем плохо, некомпетентно, неграмотно, вяло, скучно и банально».

- «Учительская газета» - старейшее педагогическое СМИ нашей страны. Она выходит с 1924 года. Даже в самые сложные для страны времена для наших коллег всегда было важно мнение педагогов. Кстати, «Учительская» - первый сайт газеты в Интернете в России. Вы можете тоже участвовать в ее жизни и вести свой блог на ее портале, а возможно, даже попасть в печатный выпуск, - резюмировал главный редактор.

## Раздвигаем синие занавески!

Наверняка многим педагогам знаком анекдот про поиски глубинного смысла там, где он отсутствует. «В комнате были синие занавески». Учитель литературы говорит: «Синие занавески символизируют тоску героя по Родине, его мысли о судьбе страны».

А автор этого произведения отвечает, что синие занавески символизируют синие занавески.

Анастасия Щербакова, педагог по русскому языку в одной из частных школ Сингапура, вынесла этот анекдот в название блога в Инстаграм: [https://www.instagram.com/sinie\\_zanaveski/](https://www.instagram.com/sinie_zanaveski/).

Играючи и легко она говорит о серьезных теоретических вещах, чтобы их можно было сразу применить

на практике. В этом году на форуме «Линейка» Анастасия показала, как создать композицию интересного урока по инструкциям, не требующим серьезной подготовки.

Композиция урока должна выстраиваться с учетом контекста: педагогу следует не только опираться на заранее выстроенный план, но и реагировать на то, что происходит вокруг него. Отличное начало занятия - пробудить в детях удивление. Например, вместо пересказа или зачитывания параграфа о поэте Афанасии Фете можно прочитать короткое стихотворение, которые у Фета всегда отличаются легкостью, и акцентировать внимание на нелогичных, порой неожиданных фактах, например: «любил посвящать время возделыванию огорода, обустроил пасеку», «страдал

шествуют лишь в геометрии, а не в природе и не в жизни». Примеры из жизни - тоже отличный способ активизировать внимание школьника.

Наглядность плюс удивление упрощают восприятие. Новая формула, термин или схема (но без объяснения, а как элемент неожиданности), иллюстративные материалы на партах должны стать неотъемлемыми атрибутами школьных занятий. Еще один элемент начала нескучного урока - ритуализация. А еще Анастасия помогла посмотреть на состав урока по-новому.

«Вспомните ваш последний урок и выпишите, что делали ученики на уроке, - поделилась с коллегами лайфхаком Анастасия. - Таким способом можно узнать много интересного не только о детях, но и о самих себе».

лы восприятия (визуальные, аудиальные, кинестетические), использовать разные форматы работы и грамотно распределять время.

Самые скучные темы спикер предложила обыграть. Например, вместо «Чем ты занимаешься в свободное время?» или «Как провел определенное время года?» пятиклассники предложили такие вопросы: «Зачем стране президент? Почему нельзя мусорить? Какой урок для тебя самый сложный? Зачем мы пишем сочинения? Почему мы несовершенны? Почему все любят печенки? Зачем нужно читать книги? Почему в мире происходят войны?» Любый человек, даже окончивший школу полжизни назад, будет заинтригован и напишет сочинение на одной волне, без мучений.

Если игра не является соревнованием, если ребенок хочет быть лучше себя самого, хочет быть нужным и значимым, следовательно, в нем пробудилась внутренняя мотивация. Не нужно гнаться за глобальным: каждая маленькая победа - ступенька к мотивации и дальнейшим академическим успехам!

## Исследовать, а не заучивать

В этом году в панельной дискуссии приняли участие в качестве спикеров подростки - участники конкурса «Большая перемена», который также входит в президентскую платформу «Россия - страна возможностей». Так что молодые педагоги смогли пообщаться с целевой аудиторией напрямую!

- Важно, исходя из новых реалий времени, правильно организовать процесс воспитания и образования молодежи начиная с самого младшего возраста. И этому в государственной политике уделяется огромное внимание, поэтому так важна роль учителя, - обратился к участникам форума «Линейка» замминистра науки и высшего образования РФ Григорий Гуров.

Всего во время форума работали три сквозные лаборатории: лаборатория создания игр, в рамках которой педагоги научились создавать настольные предметные игры, музыкальная лаборатория, где участники использовали музыку в качестве инструмента мотивации учеников, и лаборатория «Цифры», где преподаватели ознакомились с различными онлайн-инструментами в образовательных целях. Молодые педагоги продемонстрировали личным примером: эпоха зубрежки далеко в прошлом и не про них. Держим курс на исследовательскую и проектную деятельность!

- Современный образовательный процесс - это уже не пассивное усвоение знаний, полученных от учителя. Это активное изыскание и уровень вовлеченности, это индикатор степени активности обучающегося, его энтузиазма, любопытства и потребности в получении новых знаний. Вовлеченный ученик выделяет время на обучение, соблюдает дедлайны, показывает впечатляющие результаты, активно участвует в обсуждениях и переносит знания на практику, - подвела заключительную черту проректор по образовательной деятельности мастерской управления «Сенеж» Мария Афонина.



До финиша - две минуты, время пошло!

мощными депрессивными расстройствами». Удивление, импульс к изучению темы гарантированы.

Чтобы вовлечь ребенка в учебный процесс, можно пользоваться цитатами, но они должны быть броскими, яркими, четкими, врезаться в память и даже провоцировать споры. Например: «Как показывает история, нет непобедимых армий»; «Прямые су-

Каких активностей больше? Точно ли каждому ученику находится занятие по возможностям, особенностям, интересам? Пытаетесь ли вы трансформировать задание так, чтобы из одного получилось минимум 3?

В ходе урока, по мнению учителя, крайне важно менять активность (промежуток зависит от возраста учеников), учитывать разные кана-

Поменять формат, упростить или усложнить, предложить выбор, поменяться с ребенком местами, и школьник захочет погрузиться в урок. Задача педагога - дать ученику почувствовать свою значимость, осознать, что он находится на уроке не потому, что обязан выполнить задание старших, а для того чтобы вырасти над собой.



Здесь у каждого есть право на ошибку и несовершенство



Душевный вечер у костра еще сильнее сплотил участников форума

Педагогика  
сотрудничестваВремя подъема  
и энтузиазма

Татьяна КОВАЛЕВА, заведующая лабораторией индивидуализации и непрерывного образования Московского городского педагогического университета



В 1986 году мне было 25 лет, и это было самое начало моей педагогической деятельности. Я и мои друзья - молодые педагоги - только-только начинали осваивать азы преподавания в школе и каждый раз очень волновались, проводя урок.

Все время казалось, что мы что-то делаем не так, что-то не успеваем, подготовка к каждому уроку растягивалась на долгие часы... Как же было для нас всех важно услышать девиз Симона Львовича Соловейчика: «Вы блестящий учитель. У вас блестящие ученики!»

А потом настало время останкинских педагогических вечеров, всесоюзных стажировок учителей в авторских школах Тубельского, Щетинина, Караковского; знакомство с методиками преподавания Шаталова, Лысенковой, системой Никитиных... Все это задавало такое удивительное чувство педагогической свободы и желания придумать что-то новое, интересное, творческое, что это время в моей памяти никак не ассоциируется с трудными годами перестройки и материальными сложностями. Наоборот, это было время необыкновенного подъема и педагогического энтузиазма. Этим мы «заражали» и родителей, которые тогда, не очень даже понимая наши новые взгляды на образование, бесконечно доверяли нам, соглашались на освоение их детьми начальной школы в системе Монтессори, в вальдорфской школе, в системе развивающего обучения Д.Б.Эльконина - В.В.Давыдова и сами учились вместе со своими детьми, изучая новые способы формирования школьного знания.

Спустя 35 лет ситуация, на мой взгляд, изменилась. Сегодня я наблюдаю растерянных, даже испуганных (бесконечными проверками, подготовкой к ЕГЭ и т. д.) учителей, но и большое количество родителей, уверенных в возможности своего влияния на образование собственных детей. И мне кажется это очень ресурсным. Действительно, в экосистеме существует сильная, хотя часто и невидимая, взаимосвязь разных элементов, и когда ослабевает одна позиция, то она удерживается за счет усиления другой. Вот и в экосистеме современного образования мне видится этот же эффект: усталость педагогического сообщества сегодня может поддерживаться и усиливаться ресурсами семейного образования, использованием различных альтернативных форм открытого образования. Важно только уметь разглядеть эту ресурсность и отнестись к ней экосистемно!

Дмитрий ПОНОСОВ, заместитель директора, учитель истории и обществознания школы «Феникс», Москва

Я работаю в системе образования с 1997 года. Сначала был учителем, потом 6 лет директором в муниципальной школе Перми. Это достаточно интересный город-миллионник со своими уникальными особенностями и типичными проблемами системы образования. В 2019 году стал заместителем директора в московской образовательной организации, на этот раз негосударственной. У меня есть опыт участия в конкурсах «Учитель года», «Директор школы», сейчас учусь в магистратуре Института образования ВШЭ. Все эти годы я понимал, что главной ценностью школы является не материально-техническая база, а профессионализм учителя и те отношения, которые складываются внутри педагогического сообщества. В течение всего этого времени мой взгляд на позицию учителя в образовательной среде школы не раз менялся.

Я рассматриваю, с одной стороны, профессиональную позицию учителя, которая связана с выполнением своих должностных обязанностей: уроки, проверка тетрадей, классное руководство и т. д. С другой стороны, важна и социальная позиция, которая сегодня порой даже более значима, чем профессиональная. Школа - это модель сообщества и важнейший социальный институт. Учитель включается в социальные связи с родителями, детьми, и вокруг него создается определенная среда. Конечно, деление на профессиональное и социальное в позиции педагога достаточно условно, однако его можно четко увидеть. Первое прописано в документах, отражается в текущей деятельности и ее результатах. Второе отражается через связи, отношения, это то, что не написано, а если и зафиксировано в декларациях, то это нельзя измерить. Например, уважение, дружба и любовь, есть они или их нет, все это сильно влияет на каждого человека, хотя измерить их практически невозможно.

Работая в разных типах школ и в разных региональных системах, общаясь с коллегами из разных регионов, я увидел много общего и вместе с тем специфического в том, как ощущает себя учитель в этих «разных мирах», как разнятся его социальные роли, профессиональная позиция, как на все это влияют условия, среда, география и статус школы.

Хочу, во-первых, раскрыть собственное представление о позиции учителя в разных типах школы (государственная/частная). Во-вторых, рассмотреть особенности учительской позиции в провинции (даже миллионный город может быть провинциальным) и в столице.

Для начала зафиксируем, что нет больших различий между профессиональной позицией учителя в частных и государственных школах. Деятельность везде примерно одинакова, регулируется одними нормами законодательства, поэтому учителя в любой школе отличаются прежде всего уровнем профессионализма. Но есть одна особенность учителя частной школы, которую я увидел за последние два года работы в «Фениксе»: частное образование более клиентоориентированное. Социальную сферу нельзя рассматривать исключительно с точки зрения бизнеса, большинство частных школ являются не бизнес-предприятиями, а некоммерческими организациями со своими учредителями. Однако родители за образование платят деньги, а потому они могут формулировать заказ на образование. Поверьте, это заказ не на оценки, а именно на образова-

ние в широком смысле этого слова. Особым результатом образования, гораздо больше значимым для родителя, оказываются не академические результаты ученика, а образовательная среда и благополучие ребенка.

Сейчас появился новый тренд на новый образовательный результат - well-being ребенка. С легкой руки журналистов его часто переводят как «индекс счастья», однако если счастье - категория иррациональная, то благополучие вполне можно измерить. Кстати, даже PISA с 2015 года предлагает структуру благополучия, которое влияет на ученика: когнитивное, физическое, психологическое, социальное, материальное. Поэтому частные школы об этом много говорят и ведут работу, чтобы учителя поддерживали благополучие каждого ребенка и среды в целом. Ключевыми в этой структуре «счастья» являются социальное благополучие,

Десятка лучших учителей частных школ также проходила через испытания, которые не совсем характерны для муниципальных образовательных организаций. Например, дебаты, которые являются командной игрой. В них каждый может, с одной стороны, показать свои индивидуальные компетенции, а с другой - должен удерживать общую командную позицию. А заканчивается конкурс учительским стендапом. В нем каждый педагог может проявить свою индивидуальную позицию, выразить свой взгляд на личные и общественные проблемы, но главное - посмотреть на них с легкой долей иронии. И этот учительский стендап реально был крут. Подготовка к нему тоже проходила в группах, учителя так сдружились, что не хотели расставаться после конкурса. Таким образом, для учителей государственных и част-

Майкл Фуллан в своей знаменитой статье о ложных движущих силах для реформ образования «Выбор ложных движущих сил для реформы целостной системы» указывает четыре двигателя изменений школы:

- стандарт, оценивание, поощрение и наказание в соответствии с правилами и нормированием;
- качество индивидуальной работы с учениками;
- поиск эффективных технологий донесения информации, информатизация, поиск общей платформы и т. д., которые могут внедряться даже без глубокого осознания и обсуждения их общепедагогических основ. Пусть этими основами занимаются специалисты, главное - учитель должен уметь отработать по технологии;
- непрерывное улучшение преподавания за счет взаимобучения и постоянный рост взаимодействия между учителями.

## Мы разные?

## О позиции учителя в современной школе

включенность ребенка в отношения с детским и взрослым сообществами. Многие родители внимательно смотрят не на то, чему будет учиться ребенок, а с кем и у кого он будет учиться. Важным оказывается, в какие события будет погружена формирующаяся личность.

ных школ главным всегда остается педагогический профессионализм. Но в частных школах важнее оказываются событийность и сообщество учителей, умение работать в команде, при этом оставаясь самим собой, то есть важнее становится социальная сторона позиции педагога. Про-

Оказалось, что самым действенным является именно взаимодействие учителей. Однако если в провинции часто имеется крен в обсуждение ценностей и отсутствуют действия и внедрение технологий, то в столице, наоборот, много технологий, но не хватает понимания смысла для взаимодействия. Я еще раз укажу, что это только мой субъективный взгляд учителя и бывшего директора, приехавшего из провинции в столицу. Но большое количество московских школ и возможность выбора между частными и государственными школами позволяют образованию подстраиваться под требования общества.

Подводя итоги собственных размышлений, хочу сказать, что учителя государственных и частных школ, преподаватели провинциальных и столичных образовательных организаций имеют одинаковые основы своей работы, а потому их позиции не сильно отличаются. Но некоторые понимания смыслов могут серьезно влиять на эту позицию:

- частный учитель больше направлен на индивидуального ребенка и организует его событийную жизнь;
  - учителя частных школ больше, чем в государственных, нуждаются в школьном сообществе и вынуждены максимально его поддерживать;
  - среднестатистический учитель провинциальной школы имеет время, опыт, желание размышлять о педагогических смыслах своей деятельности. Но часто он, подобно Обломову, не спешит к изменениям;
  - среднестатистический учитель московской школы, наоборот, подобен Штольцу. Он быстро действует, успевает состоять во всех чатах, вовремя заполнить таблицы, получить свою среднюю достойную по московским меркам заработную плату. Но размышлять над основами взаимодействия и развивать его будут только фанатичные учителя, для успешной работы этого не нужно, и постепенно педагогика уходит из преподавания, что тормозит изменения.
- Может быть, эта статья, которая в определенном смысле определила позицию учителя без полутонов, будет воспринята как провокация. Но это не так. Я просто хочу, чтобы мы вместе подумали о том, что мы разные, а позиции у нас должны быть схожими. И держать профессиональную позицию крайне важно, чтобы быть современными и готовыми к изменениям.



Дмитрий ПОНОСОВ

Очень показателен в этом плане конкурс учителей частных школ «Вклад учителя», который прошел в этом году. Вместо испытаний, связанных с уроком, классным часом, методическим семинаром, в центре конкурса образовательное событие. В частной школе важна сопричастность учителя общему делу, вклад каждого педагога в общее дело, и весь конкурс про это. Презентация связана с описанием участником своего места в школе. С одной стороны, это описание школы, с другой - того вклада, который вносит учитель в нее. Следующее испытание - написание сценария образовательного события. Это может быть урок, внеурочное мероприятие или что-то еще, главное, чтобы оно стало событием. И в этом событии всегда проявляется сотворчество учеников друг с другом, с учителем, а в идеале еще и с родителями. А на следующем этапе конкурс делает еще одну инновацию: сценарии событий перемешиваются, и вы организуете взаимодействие с детьми по чужому сценарию. При этом конкурсантам разрешается созваниваться для консультаций, в результате возникает основа для сообщества учителей.

профессиональное и социальное в частной школе, на мой взгляд, становятся равнозначными.

Если говорить о провинциальной и столичной школе, то тоже различий, казалось бы, немного. Но есть одна очень серьезная особенность. В Москве учитель достаточно прагматичный и целенаправленный, он ориентируется на показатели, которые задаются в его образовательной организации. В пермской гимназии мы с учителями много говорили о миссии школы, позиции учителя, психолого-педагогической подготовке, тьюторской поддержке. В столице все более технологически выверено. Вовремя провести занятие, использовать материалы МЭШ, подготовиться к олимпиаде, организовать воспитательное мероприятие по плану, своевременно заполнить журнал и выставить отметки иногда важнее, чем подготовить и провести хороший урок. Только не думайте, что эта технологичность очень плоха. Когда все работает согласно определенным стандартам, то появляется общая рамка, которая формирует предсказуемость системы и дает высокий результат.

Сотрудничество

# Формула успеха

Без гаджетов и перегрузок

Мария ГОЛУБЕВА, Республика Карелия, фото автора

Формулу успеха первоклассника создавали в Ломоносовской гимназии Петрозаводска. Процесс занял несколько часов, а результат хоть и был не нов, но актуализировал знания петрозаводских учителей начальных классов и воспитателей детских садов.

Первое и основное: если не исключить, то существенно ограничить пребывание детей у экранов - планшетов, компьютеров и телефонов. Малыши-дошкольники, по мнению кандидата психологических наук, доцента кафедры психологии Института педагогики и психологии ПетрГУ Елены Бурачевской, перед экранами гаджетов впадают в гипнотическое состояние, они замирают и почти не моргают. В то время когда по возрастным особенностям ребятишки должны бегать, прыгать, рисовать и гулять.

Вторая рекомендация тоже не затратна - научить детей занимать себя настольными играми. Бонусов от этого будет немало: с маленькими фишками и кубиками в процессе игры ребенок будет тренировать мелкую моторику, научиться считать и действовать по инструкции. Все эти навыки ему очень пригодятся в школе, не сомневается эксперт.

Еще одна рекомендация - рисовать с детьми и учить их срисовывать. Именно это поможет сформировать зрительно-моторную координацию, развитость которой важна для ученика начальных классов.

В формуле успеха первоклассника, конечно, составляющих намного больше. Но, как отметила директор Ломоносовской гимназии Марина Кузнецова, образовательная организация делает все, чтобы пребывание школьников здесь было комфортным и интересным. С детьми работают учителя, которые находятся в постоянном педагогическом поиске. Так, например, учитель начальных классов, логопед гимназии Надежда Волкова вкладывает душу в то, чтобы дети справились с логопедическими проблемами на самом раннем этапе, когда поправить можно сразу, в процессе обучения. От нее коллеги узнали о слоговой структуре, которая является основой грамотного говорения и письма. Надежда Николаевна отмечает, что с логопедическими проблемами нередко сталкиваются даже читающие дети, а количество детей с речевыми дефектами растет с каждым годом.

Учитель начальных классов, психолог Ольга Бородатова в своем выступлении пояснила, что выявление проблем на старте, в самом начале обучения, может стать залогом будущего успеха первоклассника.

В Ломоносовской гимназии, отметила завуч начальной школы Ольга Мамыкина, детей



Директор Ломоносовской гимназии Марина КУЗНЕЦОВА

сопровождают не только педагоги, но и родители. Папы и мамы, например, ведут собственные дневники наблюдений, которые помогают анализировать ситуацию, адаптировать и адаптироваться к новому этапу жизни ребенка.

Работа в Ломоносовской гимназии продолжается в рамках Базовой площадки Центра развития образования. Это значит, что здесь готовы учить и учиться, работая в тандеме с научным сопровождением специалистов Центра развития образования (ЦРО) и ПетрГУ. Так, заместитель директора ЦРО Наталья Бурдюгова уверена, что у гимназии огромный потенциал в развитии. Прошедший практико-ориентированный семинар стал первым в этом учебном году, проведенным в рамках базовых площадок ЦРО. Но для самой образовательной организации это одно из событий в плане многолетней работы по сопровождению гимназистов в процессе обучения.

**Шпаргалка для родителей и педагогов: о чем забыли взрослые?**

- Формирование механизмов произвольного избирательного (селективного) внимания приходится на возраст 6-8 лет.
- Узнавание зрительных стимулов становится безошибочным, а опознавание осуществляется на основе наиболее информативных признаков только к 6-7 годам.
- Развитие функций программирования и контроля, достаточное для произвольной регуляции деятельности, приходит к 9-10 годам.



Участники практико-ориентированного семинара в актовом зале Ломоносовской гимназии

Юлия КАПАЛКИНА, учитель математики, алгебры, геометрии Школы имени В.П.Леонова, ст. Зеленчукская, Карачаево-Черкесская Республика

Еще не так давно тестовые задания ЕГЭ были темой бесконечных обсуждений, нареканий и, конечно, шуток и анекдотов. Так, например, в народе ходил анекдот о дрессированной обезьяне, которая случайно попала на экзамен, наугад заполнила бланк ответов и - о чудо! - поступила в Физтех.

В каждой шутке есть, как говорится, доля шутки. А печальная правда была в том, что часть заданий позволяла действительно на-



Юлия КАПАЛКИНА

## Не все так однозначно...

Задания для подготовки к ЕГЭ по математике бывают с секретом

брать баллы, фактически угадывая ответы, предложенные в тестовой форме.

А сколько представителей старшего поколения вздыхало о прежних вступительных экзаменах и серьезной подготовке к ним по знаменитому сборнику под редакцией Сканава? И о потерянном поколении, умеющем только отмечать крестиками предложенные варианты ответов...

Однако год за годом ЕГЭ по математике менялся. Давным-давно нет тестовой части, а сами задания требуют действительно серьезной подготовки, особенно в профильном экзамене. В августе этого года на сайте ФИПИ были опубликованы проекты демоверсий ЕГЭ на этот учебный год, а уже в сентябре издательство «Экзамен» выпустило учебное пособие «ЕГЭ 2022. Математика. Профильный уровень. 36 вариантов. Типовые варианты экзаменационных заданий» под редакцией И.В.Яценко.



Что же изменилось? Во-первых, были удалены первые три задания экзамена прошлых лет, самые простые, проверяющие умение использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни и выполнять действия с геометрическими фигурами, координатами и векторами. Тем самым базовый и профильный экзамены все больше расходятся по содержанию: баллы для поступления в вуз за решение задач, которые под силу девятиклассникам (или даже младше), теперь заработать не удастся.

Во-вторых, изменена привычная нумерация заданий (что совершенно логично) и добавлены два новых задания. Так, теперь в экзамене не одно, а два задания по теории вероятностей, под номерами 2 и 10. Новое, десятое, задание требует более глубокого понимания этого раздела математики, умения моделировать реальные ситуации на языке теории вероятностей.

Например, в варианте 11 предлагается такая задача:

«При двукратном бросании игральной кости выпало 8 очков. Какова вероятность, что хотя бы раз выпало 4 очка?»

Несмотря на простоту и лаконичность условия, в нем есть подвох. Нас не интересуют все возможные варианты выпадения кубиков. Событие «при двукратном бросании выпало 8 очков» уже наступило, и следует рассмотреть

только те варианты, которые к нему привели (а их всего 5), и понять, что 4 очка выпадают только в случае комбинации «4 и 4», то есть искомая вероятность равна 0,2.

Еще одно новое задание под номером 9, проверяющее умение выполнять действия с функциями, а кроме того, хорошо разбираться в особенностях их графиков. Суть его проста: по данному графику функции и ее аналитическому заданию с некоторыми неизвестными параметрами определить значение функции в некоторой точке. Однако такого типа задания требуют отдельной отработки и глубокого понимания. Рассмотрим, например, такое задание из варианта 5 предлагаемого пособия:

«На рисунке изображен график функции  $f(x) = a^x + b$ . Найдите  $f(-5)$ ».

Сразу отметим, что по графику этого сделать не получится. По виду графика мы легко определим, что основание степени меньше единицы, ведь график убывает. Кроме того, мы можем определить параметр  $b$ . График показательной функции  $y = a^x$  проходит через точку  $(0; 1)$ , а график данной функции - через точку  $(0; -3)$ , то есть  $b = -4$ .

На графике мы видим четко обозначенную точку  $(-3; 4)$ , она позволяет нам получить уравнение:  $a^{-3} - 4 = 4$ ;  $a^{-3} = 8$ , то есть  $a = \frac{1}{2}$ .

Окончательно получаем  $f(x) = (\frac{1}{2})^x - 4$ , и тогда  $f(-5) = 32 - 4 = 28$ .

Надо сказать, что подобные задания в учебниках, например, базового курса почти не встречаются и требуют отдельной отработки при подготовке к экзамену.

В-третьих, к новшествам профильного экзамена следует отнести и изменения в оценивании заданий с развернутым ответом. Так, стереометрическая задача номер 13 теперь оценивается не в два, а в три балла. Таким образом, обе геометрические задачи второй части теперь трехбалльные с одинаковыми критериями оценивания: три балла можно получить за полное обоснованное решение, два балла получают те выпускники, которые обоснованно докажут утверждение пункта а) и обоснованно получат ответ в пункте б) при допущенной арифметической ошибке в его решении или обоснованно получат верный ответ в пункте б). Один балл можно получить при обоснованном доказательстве утверждения пункта а) или при верном решении пункта б) с использованием пункта а) без его доказательства или при обоснованном решении пункта б) и неверном ответе в нем из-за допущенной арифметической ошибки.

Задание №15 (в предыдущей версии №16, задача с экономическим содержанием) теперь оценивается не в три балла, как раньше, а в два. При этом критерии оценивания очень простые: полное решение оценивается в 2 балла, а только лишь построенная математическая модель - в 1 балл.

В целом же могу сказать, что пособие от издательства «Экзамен» является не просто самым актуальным на данный момент, но и прошло научно-методическую оценку ФГБНУ «ФИПИ», что само по себе гарантирует соответствие заданий всем изменениям этого года и дает повод рекомендовать именно его для подготовки выпускников к экзамену, который может действительно повлиять на их дальнейший жизненный выбор.

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

Подобное случалось не раз, но всегда как впервые. Во время ночной подводной охоты (угораздило меня еще и этим увлечюсь) в результате неудачного резкого погружения что-то повредилось в голове. То ли нерв, то ли сосуд. После этого возникли довольно неприятные ощущения. Случилось это накануне грибного сезона. Чтобы как-то отвлечься от хвори и тревожных мыслей, я ринулся в лесные дебри. Как моя бабушка говорила, за дурную голову и ногам нет покоя. Только теперь эта присказка имела несколько иной смысл. Дикая природа для меня всегда была самым действенным душевным пластырем. А тут еще и грибной азарт. Двойная польза - и для тела, и для души. «Минута, когда видишь и срываешь хороший, коренастый белый гриб, очаровательна», - писал Петр Чайковский в конце жизни, увлекшись тихой охотой. Я уверен, это мгновение грибного счастья прибавляло композитору сил и здоровья...

Издавна грибы в лесных краях были не только кормильцами, но и лекарями. У каждого гриба свое место на кухне и свое лечебное предназначение. Как-то сын в лесу поранил палец. Я тут же вспомнил бабушкин совет и, сорвав переспевший грибождевик, который в народе называют порхавкой, присыпал буро-зеленой пылью порез, прижав сверху бархатистой кожей. «До свадьбы заживет!» - похлопал я по плечу парня, и сын весело зашагал по тропке дальше. Грибами издавна лечили

боровиками. Для этого нужно белые грибы подсушить и после выварки в собственном соку получить экстракт, которым, слегка разогрев, смазывают обмороженные участки тела. Вытяжки и экстракты из шампиньона помогают тифозным больным, имеющим гнойные раны. Гнойные воспаления успешно лечат и препараты из горькуши. Стоит напомнить, что и пенициллин был в свое время добыт из грибковой плесени.

В народе считается, что некоторые виды грибов предохраняют от раковых заболеваний. К антираковым грибам в первую очередь относят боровики. Кстати, в них найден алкалоид герценин - тонизирующее вещество, которое стимулирует деятельность сердечно-сосудистой системы. Опенок зимний содержит флатулин - вещество, задерживающее развитие такой опасной болезни, как саркома. Флатулин, кроме того, - хорошее защитное средство от ангины. Разви-

ности атеросклероза, тромбоза. Ценен этот гриб и тем, что защищает людей от экологически вредных веществ, выводя из организма тяжелые металлы и радионуклиды. Невосприимчивостью к ним обладают и лисички. Их, как оказалось, можно перерабатывать в медицинские препараты, способные защитить человека от радиации. В лисичках, кстати, больше всего витамина А, который имеет огромное значение для организма человека, особенно в период роста.

При лечении туберкулеза полезны препараты, получаемые из груздя перечного, говорушки гигантской, некоторых видов рядовки. Туберкулезную палочку угнетает и рыжик. В нем найдены антибиотики, смертельные для палочки Коха и кишечных палочек, вызывающих понос. В борьбе с кишечной палочкой, стафилококком, некоторыми вредоносными бактериями активен опенок луго-

бираются в целебных свойствах дикоросов, прямо-таки обуяла мухоморомания.

Бабушка часто вспоминала соседку - тихую торфушку Маню. Однажды она попросила ее ползти в подпол и набрать из бочки к ужину миску соленых груздей. Прошло минут десять. «Манюша, ну где ты там?» - позвала бабушка соседку. Та не отзывалась. Бабушка не выдержала и ползла в подпол. «Вы не представляете, что я там увидела, - рассказывала она нам. - Сидит Маня возле бочки, на коленях у нее миска с грибочками. Она на них не смотрит, глаза закатила, как перед иконой, и прямо горстью в рот - лопает и лопает мои маслятушки да груздочки. Ну прямо как те наркоманы - слепая и глухая к миру знай мечет в рот грибок за грибок». С тех пор Маню в поселке прозвали грибной наркоманкой. Шутка, конечно. Однако вполне достоверный факт, что людям с древности

по зеленому лесу в поисках грибной добычи является эффективным оздоровительным средством. Однако нелишним будет в дополнение к нему и своеобразный грибной фитнес. Бег по лесу в поисках заветного грибного местечка - отличная физическая тренировка. Она вполне может заменить зарядку. Чуть сбоку от рощи находится озеро, с пробежки на которое я начинаю день. Часто прихватываю с собой пакет и, прежде чем окунуться в прохладные озерные воды, с полчаса петляю между березками. Свинухи, сыроежки, моховички - добыча незначительная. Но главное - не грибные трофеи. Рывок вокруг полянки, заглянул под корень, чуть присел, наклонился в одну-другую сторону, развел руками ветки, увидев цветастое пятнышко (это может оказаться просто листик), нагнувшись-разогнулся - вот тебе и утренняя зарядка. Вполне нормальная разминка. Особенно если в темпе, пусть с небольшим, но напрягом. В любом случае и грибной марафон, и грибная прогулка (кому что по силам) - оздоровляющая процедура, способная зарядить энергией и оптимизмом. Уверен, в арсенале лечебных приемов и методов натуропатии грибная терапия может занять почетное место.

Поиск грибов - занятие азартное. Страсть, а рядом (нередко и заодно, вместе) с ней и азарт - двигатель любого большого дела. К нему вполне можно (и нужно!) причислить и заботу о здоровье. Азарт - это высшее напряжение сил, максимальная продуктивность и самоотдача, наполненная душевным радостным трепетом. Это как бы второе дыхание, которое, будто по волшебству, вдруг становится первым. Грибной азарт «запускает» вдохновение, стимулирует творческое возбуждение, настраивает на успех в разных, как мелких бытовых, так и в жизненно важных, делах, которые не в последнюю очередь касаются оздоровления организма. Во время азартного поиска благородных боровиков и красавцев-подосиновиков враз вылетают мысли о душевных и телесных недугах. К тому же в лесных дебрях, куда порой тебя заводит неумная страсть добыть гриба, случаются и экстремальные ситуации. Преодолевая их, забываешь обо всем на свете. И уж, конечно, о своих хворах. Это иногда тот случай, когда клин клином вышибают.

Страсть, с которой ты предаешься собирательству, так быстро не угасает, она будет еще долго напоминать о себе, требовать выхода, демонстрировать свою целительную силу. Рядом с усадьбой, где я обитал, жила одинокая старушка. Из дома ее на коляске изредка вывозила сиделка. Однажды она увидела, как я возвращаюсь из леса с корзиной, доверху наполненной отменными боровиками. Остановила меня скорбным взглядом (это у нее как-то само собой произвольно получилось) и тихо сказала: «У тебя, наверное, дел невпроворот. Давай я тебе подсоблю, грибки твои переберу, помою и порежу, как положено. Все честь по чести сделаю. Свою грибную молодость вспомню, да и от болячек своих отвлекусь»...

Назвался груздем, ползай в кузов. Сыроежку - в тележку, волнушку - в кадушку, сморчок - в казанок. Короток путь гриба от лесной поляны до застольной поляны, накрытой хлебосольной хозяйкой. Такая грибная судьба. В Рязани в парке установлен памятник грибам с глазами. Народная рязанская присказка гласит: «Их едят, а они глядят». И довольно пристально. Иногда с обидой и укоризной. Как будто говорят: «Мы, исконные жители лесов, лугов, болот, не только для услады желудка созданы, но еще способны и очаровывать, и вдохновлять, и врачевать телесные и душевные недуги». Не забывайте об этом, любители тихой охоты!

# Грибная панацея

Издавна грибы в лесных краях были не только кормильцами, но и лекарями

тие раковых клеток приостанавливают сатанинский гриб и чага (березовый гриб). Чага вообще в лечебной практике гриб знаменательный. Она повышает защитные реакции организма, активизирует обмен веществ в тканях, снижает артериальное дав-

ление. Десятой дорогой обходят грибки красные шляпки мухоморов. Однако среди некоторых народов этот гриб в особом почете. Вот какую пикантную подробность о питейных обычаях аборигенов Камчатки сообщил один путешественник прошлого: «Иногда вместо водки камчадалы употребляют мухомор, известный гриб, которым у нас обыкновенно мряют мух. Его вымачивают в сусле из кипрея и затем пьют это сусло или глотают целиком свернутые в трубку сухие грибы». Если мухоморное сусло валило с ног здоровых людей, то «мухоморный спирт», который издавна среди славян считался эффективным средством против радикулитов и ревматических болей, наоборот, ставил на ноги скрюченных недугом бедолаг. Что же представлял собой этот спирт и как его добывал? Мухоморы в закрытой посуде ставили в теплое место, и через некоторое время они пускали сок. Это и был «мухоморный спирт». В одних местностях делали спиртовые настои как из сушеных, так и из свежих грибов. Полесские белорусы бутылку с залитыми водкой мухоморами запекали в хлебной ковриге. Полешуки также употребляли мухоморы внутренне в виде порошка при малярии. Современная медицина осторожно относится к внутреннему потреблению красных мухоморов, а вот в качестве примочек, растирок, мазей они вполне пригодны. Установлено, что мазь из мухоморов - эффективное средство при лучевых поражениях кожи и слизистых оболочек. Препараты из этих грибов оправдали себя также при лечении аллергических заболеваний кожи. Кстати, микологи считают, что мухомор входит в пятерку самых целебных грибов наравне с чагой, веселкой, трутовиком лакированным, он способен лечить около 200 (!) заболеваний. В последнее время грибов, которые мало-мальски раз-

было известно действие психотропных грибов, которые употребляли при проведении религиозных обрядов, а также в небольших дозах как психостимуляторы. Например, индийский священный напиток сома, который сохранял здоровье и продлевал жизнь, готовился из красных мухоморов. Некоторые виды грибов, которые имеют наркотические свойства, нашли применение и в современной медицине. Так, ученые обнаружили в галлюциногенных грибах такое вещество, как псилоцибин. В результате исследований было доказано, что в малых дозах оно облегчает стирание травматических воспоминаний, способствует образованию новых нейронов в мозге, может подавлять чувство тревоги и депрессии у тяжелобольных.

Автор одного старинного целбника давал следующий совет желающим избавиться от меланхолии: «С людьми веселыми переставать или прохладиваться по зеленым местам». А если во время этого «прохлаживания» удастся еще грибок подсобрать, то польза для здоровья двойная. С местным грибным авторитетом Сергеем по ранней осени мы часто выбираемся на болота. Их в Мещере называют мшарами. Еще полные летней яркой силы солнечные лучи, просеиваясь через болотную дымку, нежат травы, наливают соком ягоды, а главное - согревают моховую подстилку, из которой торчат шляпки подберезовиков. После каждого обхода болотного грибного пятка можно, оголившись до пояса, отдохнуть, наслаждаясь теплом, тишиной, покоем. «Наши бабы раньше сюда не столько за грибами да клюквой выбирались, сколько нервы поугомонить, душу отогреть, от домашней bestоловщины отдохнуть, - блаженно улыбается Сергееч. - Раевое времечко. Почему его и бабьим летом прозвали...» Кстати, общение с напарником на грибные темы, душевный разговор с ним часто сама по себе успокоительная процедура. Мы наскоро перекусываем, чаевничаем, угощаясь прямо из горсти свежей клюквой, и, отставив наполненные крепкими молодыми подберезовиками корзины, лежим на теплом сухом мху, ловя последний загар. Уму - покой, сердцу - отрада, душе - праздник. Так бы всю жизнь...

Я дело грибников на прогульщи-ков и бегунов. Неспешная прогулка



Сыроежку - в тележку, волнушку - в кадушку

раны, порезы, гнойники, обморожения. Многие сельские жители и поныне врачуют ссадины дождевиками. Такими же бактерицидными свойствами обладают белый гриб, рыжик, рядовка землистая, веселка обыкновенная. Активными антибиотиками являются ежевик желтый и груздь синеющий. Вытяжки из этих грибов излечивают ангину. Рост болезнетворных бактерий задерживают рядовка фиолетовая, опенок летний. Успешно лечат обморожения

ление. Препараты из нее - настойка и экстракт «Бефунгин» - применяются для лечения гастрита, язвы желудка и желудочно-кишечного тракта. И поныне среди рыбаков и охотников, сельских жителей популярен чай из чаги. Противоопухолевой активностью обладает и вешенка обыкновенная. Она предохраняет от болезней, чаще всего вызываемых неправильным, слишком мучнистым или жирным, питанием. Вешенку врачи рекомендуют для устранения опас-

Александра ПАНАРИНА, учитель русского языка и литературы Школы с. Плеханово, Грязинский район, Липецкая область

# Никакого натаскивания!

Подготовка к ЕГЭ по русскому языку - лишь часть общей подготовки школьника

Традиционно перед началом нового учебного года глава Министерства просвещения РФ Сергей Кравцов рассказал о развитии российской системы школьного образования. В ходе Общероссийского родительского собрания, состоявшегося в августе 2021 года, обсуждались и вопросы, связанные с проведением ЕГЭ в 2022 году. Руководитель Рособрнадзора Анзор Музаев отметил, что резких изменений в программе единого госэкзамена не будет. Объем знаний, который должен усвоить и продемонстрировать выпускник, останется неизменным, но акцент будет сделан на умении аргументированно доказывать свою точку зрения.



Александра ПАНАРИНА

К чему же готовиться родителям, выпускникам и учителям? ЕГЭ по русскому языку начинает меняться в сторону отказа от тестовых заданий в пользу анализа текста. Считаю это правильным, так как работа с текстом является одной из творческих профессиональных задач учителя. Натаскать ученика, бездумно отработавшего материал, уже не получится. Анализ требует активной мыслительной деятельности!

В 2022 году изменения в КИМах ЕГЭ по русскому языку коснулись заданий 1, 16 и 19. Примеры нового формата можно найти в сборнике И.П.Васильевых, Ю.Н.Гостевой «ЕГЭ 2022. Русский язык. 37 вариантов. Типовые варианты экзаменационных заданий» издательства «Экзамен». **Выпускникам, родителям и учителям можно доверять посо-**

**бию, так как оно создано разработчиками вариантов ЕГЭ по русскому языку и прошло научно-методическую оценку ФГБНУ «ФИПИ».**

**Первое задание**, проверяющее умение сжато передавать главную информацию прочитанного текста, заменено проверяющим умение выполнять стилистический анализ текста. Выполняя его, ученики должны продемонстрировать знание средств выразительности (повторяются в задании 26), типов лексики, грамматических особенностей текста, стилей речи. Например, проанализировав текст задания 1 варианта 36, ученик придет к выводу, что перед ним текст не публицистического, а художественного стиля.

Кроме того, сложно согласиться с тем, что авторами используются термины и профессиональная лексика. Не вызывает сомнений наличие в художественном тексте метафор, сравнений и олицетворений. Также он содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи, а выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых ряды однородных членов предложения, обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами.

**Задание 16** не имеет фиксированного числа ответов, как было раньше. «Угадать» правильные варианты не получится. Необходимы глубокие знания об однородных членах предложения и сложносочиненном предложении. Получить за правильно выполненное задание теперь можно 1 балл.

**Задание 19**, на мой взгляд, преобразилось. Нет больше бесконечных конструкций со словом «который». Мы можем увидеть и другие типы придаточных. Теперь это задание не уступает по сложности 20-му. Но вместе с тем изменилось и наполнение предложений. Задание 19 сборника предлагает выпускникам примеры из литературы, истории, искусства. Меня особо порадовало упоминание в сборнике о моей родной липецкой земле!

Радуют тексты для выполнения задания 27. Новые, незаезженные, они дают широкое поле деятельности. Такие тексты помогут ученику в выполнении задания, не запутают, а

поведут в правильном направлении при определении проблемы. Всегда приятно окунуться в живительный мир мыслей И.Ф.Смоляникова, Ф.А.Вигдоровой, Ю.М.Нагибина, В.П.Катаева.



Любой экзамен - это всегда в первую очередь волнение. Чтобы не переживать по поводу сложностей с организационной частью, эту работу необходимо проделать до экзамена. В книге есть бланки и инструкция по выполнению работы, что позволит сохранить драгоценное время на самом экзамене. В конце сборника есть ответы к тестовой части и информация о текстах из части 2. А наличие системы оценивания экзаменационной работы по русскому языку поможет не запутаться в критериях и

начисленных баллах. Следует отметить, что нормы оценивания сочинения объемом от 70 до 150 слов уточнены. Перечислены условия, когда за критерии К7 и К8 можно получить 2 балла.

В целом, проанализировав изменения в КИМах ЕГЭ по русскому языку, можно сказать, что они не критичны. По моему мнению, задания стали интереснее и глубже. Конечно, система ЕГЭ будет развиваться и совершенствоваться. Стоит ли этого бояться? Не стоит. Для получения высокого балла школьнику нужно тщательно готовиться, подходить к экзамену сознательно. Немаловажным фактором для успешной подготовки является выбор учебного пособия. Мои ученики своим помощником выбирают сборник И.П.Васильевых, Ю.Н.Гостевой «ЕГЭ 2022. Русский язык. 37 вариантов. Типовые варианты экзаменационных заданий», прошедший научно-методическую оценку ФИПИ.

Натаскивать учеников и отрабатывать до автоматизма задания с каждым годом будет сложнее. Но этого и не нужно. Важно учить анализировать, сравнивать, креативить. Ученикам придется больше читать, чтобы вникать в тексты. Смысловое чтение, таким образом, выходит на первый план. Анализ текста, умение применять терминологию - вот что важно при подготовке к ЕГЭ по русскому языку. В целом нужно понимать то, что для успешности надо приложить усилия. И так во всем.

## Фестиваль

# «Пеликаны» на берегу Невы

Три дня вдохновения, мастерства и творчества

Андрей СЕМКЕ, доцент кафедры управления образовательными системами и кадрового резерва ИРО Краснодарского края, учитель физики и астрономии, учитель года России-2000

**В восьмой раз на берегах Малой Охты собрались кудесники педагогической кухни из 13 регионов России, чтобы поделиться своими методическими творениями. Это были три дня активной и интенсивной работы, радости общения, посещения театров и музеев, путешествия на остров Валаам.**

### Открытые уроки

В первый день прошли открытые уроки в гимназии №533 города Санкт-Петербурга. Бинарные уроки, уроки-исследования, уроки творчества, поисковые и познавательные, словом, было чем пополнить методическую копилку каждому участнику. Учителя-петербуржцы Артур Журавлев, Валерия Горобец и Александр Баженов показали ребятам 6-го класса, как общаются друг с другом люди, которые плохо видят, плохо слышат, не могут говорить. Это был трогательный, душевный урок, на котором каждый нашел свою дорогу к миру других людей.

На уроке Елены Мякишевой, учителя начальных классов из Иркутской области, пятиклассники знакомились с искусством видеть в обычном необычное. Учились это делать

на примерах из живой природы, на личных ощущениях. Не оставили равнодушными учеников и присутствовавших педагогов бинарные уроки по теме «Невидимая сила процессов». Их провели супруги из Новосибирской области Людмила и Александр Буханистовы.

Открытые уроки предоставили уникальную возможность познакомиться с новыми именами, открыть для себя интересные педагогические методы и приемы. Урок «Мощность символа», который провел Сергей Яровенко, лауреат конкурса «Учитель года Кубани»-2021, погрузил гимназистов в историю зарождения единиц измерения информации. Ребята узнали, как появились бит, байт, килобайт, чем отличается алфавитный подход измерения информации от содержательного.

Интересные формы и продуктивные методы показала Елена Сазонова, учитель технологии из Смоленской области. На уроке шел разговор о рациональном питании, и школьники проектировали. Удивил практико-ориентированный подход учителя физики из станицы Каневской Краснодарского края Максима Куценко. На уроке ребята не только решали ситуационные задачи, но и моделировали процессы равновесия, используя знания о простых механизмах.

Прекрасным завершением дня стало посещение Музея Фаберже. Удивительное и неповторимое искусство с

оттенками потрясающих инженерных идей.

### Мастер-классы

Фестиваль подарил 16 удивительных мастерских. Игорь Карачевцев, абсолютный победитель конкурса «Учитель года России», как всегда, неповторим. Под музыку Шнитке мы знакомимся с великими людьми, так или иначе вошедшими в историю 166-й петербургской гимназии. Слова «вера» и «правда» вызывают ассоциации с Александром II и Александром Невским. А с какими великими людьми можно ассоциировать сло-

ва «совесть» и «сострадание»? Игорь Альбертович познакомил нас с людьми, которые близки его гимназии, - В.В.Розановым и Ф.М.Достоевским. А еще мы услышали из уст мастера о правде и справедливости, о Ф.Ф.Кони и П.А.Потехине, о душе и песне, о В.П.Соловьеве-Седом и Г.Померанце.

Удивил мастер-класс Ярославны Печеневской, учителя английского языка из станицы Динской Краснодарского края. Она показала, как неслезными, но эффективными приемами научить школьников разговаривать на незнакомом им языке.

- Фестиваль стал настоящим от-

крытием, - поделилась своими впечатлениями Анна Прошлякова, учитель русского языка и литературы из Анапы. - В теплой и уютной атмосфере собрались профессионалы, чьи педагогические находки вдохновляют на творчество. Мастер-классы от Андрея Семке переворачивают мое представление лирика о физике, и со скоростью тока бегут в моем сознании новые идеи. Выступление Игоря Карачевцева не могло оставить мое сердце равнодушным: нравственность, культура, сострадание, чело- веколюбие.

### Путешествие на Валаам

Итогом трехдневного марафона стало посещение острова Валаам. Нам повезло. Целую неделю остров был отрезан от цивилизации из-за шторма и больших волн на Ладоге. Но, к счастью, ненастье прекратилось. Добирались до острова на «Метеоре», который забрал нас в городе Приозерске. Немногим более часа, и мы очутились в осенней, но еще утопающей в зелени местности. Впечатлили суровая красота, строения, озеро...

В одном из храмов мужской квартет одарил нас небольшим концертом, в трапезной накормили прекрасным обедом, а природа щедро поделилась своей красотой. Всероссийский фестиваль педагогических идей «Петербургская осень»-2021 удался на славу!



Дружеская встреча на фестивале: Игорь КАРАЧЕВЦЕВ, Александр ШАГАЛОВ, Денис РОЧЕВ, Александр БУХАНИСТОВ, Андрей СЕМКЕ

# Профессия - это судьба

Сильное государство заботится о профориентации своей молодежи

Сергей РЫКОВ

**Успех в деле, которое выбрал на всю жизнь, - надежный фундамент личного счастья. Государство же сильно прежде всего специалистами в разных областях знаний. Социологи вывели закономерность: чем выше в государстве уровень доходов на душу населения, тем больше внимания к профориентации школьников и студентов.**

## Постулаты Фрэнка Парсонса

Впрочем, термина «профессиональная ориентация» на Западе нет. Его заменяет (точнее, замещает) другой - Career Development («развитие карьеры»). Дело не в лингвистических тонкостях - в сути. Понятие «развитие карьеры» более объемное. Оно насыщено другим смыслом.

«Развитие карьеры» - это хорошо выстроенная система подготовки специалистов. Если хотите, это целая индустрия с мощными методическими, информационными, педагогическими ресурсами. Это государственная стратегия знакомства детей и подростков с профессией, направленная прежде всего на индивидуальное развитие личности ребенка от 5 до 14 лет.

В каждом колледже США, каждом университете обязательно есть свой центр развития карьеры. Американский реформатор и просветитель с шотландскими корнями Фрэнк Парсонс был вундеркиндом. В Корнеллский университет Фрэнк поступил,

в разных государствах, что стало их причиной. Параллельно разбирался в себе, отвечая на вопрос: что движет им самим в поисках нового рода занятий? Что не дает покоя? Фрэнк Парсонс явно не нуждался в корке хлеба и теплом ночлеге. У него, большого умницы, было все...

В январе 1908 года (Парсонсу было уже за 50 лет) профессор открыл в Бостоне собственное бюро по выбору профессий. Он уже понял главное - чтобы поиски не затянулись, профессионально ориентировать надо с детства. А чтобы сориентировать правильно, чтобы человек угадал свое призвание, необходимо выработать систему норм и правил, которые помогут будущему специалисту лучше познать собственные способности. Программу профориентации (будем называть ее так, по-нашему) Парсонс назвал метко: «Институт выживания». И обозначил цель: «Помочь молодым людям создать успешную карьеру».

Через год, когда профессора уже не было в живых (он внезапно умер в сентябре 1908 года), вышла книга Парсонса «Выбор профессии». Это было не только первое научно обоснованное методическое пособие для молодежи. Это было новое направление в педагогике, психологии, социологии. Книга стала настольной для всех кадровых агентств Америки.

Вот главные постулаты Парсонса. Они до сих пор актуальны:

- Выбирая профессию, ты должен прислушиваться не только к собственным склонностям, способ-

В ноябре 1910 года в Бостоне прошла первая в мире конференция по проблемам профориентации. Делегаты из 35 городов выработали принципы, которых придерживаются в США и спустя 110 лет. Вот главные из них:

- Чем работа полезнее обществу, тем она престижнее.
- Начальная школа не нацеливает ребенка на конкретную профессию, но развивает кругозор.
- Средняя школа дает знания о самых разных профессиях, постоянно информируя о новых. Не следует рекомендовать профессию, учитывая только интересы рынка, но игнорируя способности конкретного человека.

Несколько лет спустя эта Бостонская программа была дополнена, адаптирована и внедрена в образовательный курс Гарвардского университета. Сто учителей начальных и средних школ Бостона стали профессиональными консультантами. В течение пяти лет в каждой школе США должность таких консультантов стала обязательной. И тому уже больше века.

По Конституции федеральное правительство США за образование не отвечает. У каждого штата свои законы. Профориентацией молодежи кроме школ, колледжей, университетов занимаются службы занятости. Есть государственные и частные службы занятости. Биржи труда подчиняются Министерству труда. Они оказывают посреднические услуги, обязательно тестируя кандидата на то или иное рабочее место.

В «Гайденс» работают специалисты с высшим образованием, окончившие факультеты профориентации педагогических колледжей и университетов, принадлежащих этой же системе - «Гайденс». Поступить на такой факультет может только тот, у кого есть как минимум двухлетний стаж педагогической работы.

Более того, в США существует специальный закон о профессиональной консультации, принятый 40 лет назад (1981). Закон, подчеркну, а не пожелание. Закон надо выполнять, пожелание, улыбнувшись, можно пропустить мимо ушей.

Новые программы последнего времени Academy X («Академия «Икс») и From school to work («От школы к работе») готовят американскую молодежь к трудовой деятельности. К слову, свежий штрих в ментальность юного американца. Все чаще творческое начало в профессии, ее, если хотите, романтизм американские юноши и девушки ставят выше заработков. Вот вам и пресловутый прагматизм молодых янки. Я вижу в этом, в частности, и результаты работы вековой системы профориентации.

## Разведка боем

В ФРГ профориентацией и трудоустройством выпускников школ и частично высших учебных заведений занимается Федеральный институт занятости. В нем работают более 30 тысяч человек. Плюс 700 менеджеров служат в местных региональных агентствах. Этот институт подчиняется Министерству труда и социальных вопросов Германии. В отличие от США в ФРГ законодательно запрещено частные агентства занятости. Не занимаются трудоустройством выпускников и школы. Это целиком и безраздельно забота, обязанность и прерогатива Федерального института занятости. Функции профориентации и трудоустройства в ФРГ жестко централизованы. Это единая кровеносная система. Координирует работу института Федеральная комиссия по связям, в которую входят представители Министерства образования и Федерального института занятости. Такие комиссии работают в каждой из земель ФРГ.

Школы ФРГ не занимаются трудоустройством, но это не значит, что они безразличны к профориентации учеников. Опросы, тесты, консультации, посещения предприятий, встречи с представителями интересных профессий... Все это обязательно.

Плюс у каждого немецкого школьника есть рабочая тетрадь с общими сведениями о родителях, о склонностях характера, об интересах (книги, кино, компьютерные игры, спорт, хобби...). В этой тетради можно прочесть о том, кем видит себя ученик в будущем, каким профессиям отдает предпочтение.

Эта тетрадь вкрупне с отметками по разным дисциплинам и данным тестирования помогает специалистам точнее определить профессиональные склонности ученика. Кому-то советуют продолжать учебу в вузе, а кому-то рекомендуют получить профессиональные навыки в учебных заведениях рангом ниже.

## Своя изюминка

В Великобритании своя изюминка в работе по профориентации школьников. Анкеты, тесты, собеседования, консультации... Все это тоже есть. Плюс при многих школах созданы мини-предприятия. Маленькие учебные

цеха или фермы - аналоги реальных промышленных цехов и сельскохозяйственных ферм. Школьники сами и рабочие, и бригадиры, и начальники цеха, и директора... Поочередно. В силу своих организаторских талантов.

Популярна двухнедельная практика старшеклассников на производстве. Реальная проверка себя в деле. Разведка боем.

Во Франции проблемой профориентации выпускников занимается государство. И занимается очень серьезно. Недаром Францию считают образцом в Европе в вопросе трудоустройства выпускников школ, колледжей, высших учебных заведений.

Информация превыше всего. Информирован - значит вооружен. В каждом регионе есть филиал Национального бюро информации об образовании и профессии (ONISEP), которое отслеживает все новости рынка труда.

Центры информации и профориентации тесно сотрудничают с Ассоциацией родителей, биржей труда, центрами профподготовки, Национальным институтом педагогических исследований, Региональным центром педагогической документации (есть и такой).

Центр информации и профориентации реально влияет на выбор французской молодежи в соответствии с запросами рынка труда. В штате центра работают специалисты с высшим образованием, окончившие или Парижский институт исследований в области профессиональной ориентации, или Марсельский институт биометрии человека, Институт психолого-социальных исследований в Бордо, Региональный институт профориентации в Лилле. (Одно перечисление специальных вузов говорит о серьезном отношении французов к проблеме профориентации молодежи.)

У всех этих специалистов на руках дипломы советников-психологов. Все они прошли жесткий конкурсный отбор. Советники по профориентации тесно сотрудничают со школьными психологами, с классными руководителями, родителями учеников.

В каждом классе французской школы есть совет, в который входят школьный психолог, классный руководитель и советник по профориентации из Центра информации.

Профориентация в японской школе начинается в младших классах средней школы. То есть в 12 лет. Японцы убеждены, что именно в этом возрасте у подростка формируются представления о ценности и важности той или иной профессии. На специальных уроках школьникам рассказывают, какие именно профессии востребованы обществом, страной в данный момент, какие перспективы у тех или иных профессий в обозримом будущем.

Теория и консультации со специалистами - замечательно. Но практика - основа основ.

Каждый год учащийся должен попробовать себя в шестнадцати разных профессиях - от служащего банка до дизайнера, от фермера до технолога, от журналиста до учителя...

За учащимися наблюдают психологи. По их рекомендации ученикам предлагается индивидуальная программа профессиональной ориентации.

Профессия - это серьезно. Да что там! Это судьба...



Все работы хороши, но только одна - твоя

когда ему не было и 15 лет. Окончил его с красным дипломом. Стал инженером-строителем. Работал на железной дороге. Потом преподавал в школе математику и французский язык. Продолжая перебирать специальности, получил и юридическое образование. Юридическая практика в Бостоне Парсонсу тоже надоела. Фрэнк стал писать учебники по праву. Увлёкся социальной философией. В Христианской ассоциации молодых людей, срывая овации, читал лекции по английской литературе. Написал мировой бестселлер «Лучшие книги». Пресытившись славой, забросил и это занятие.

Фрэнк Парсонс создал Колледж социальных наук, в котором занимал профессорскую должность. Через три года непоседа отправился путешествовать по Америке и Европе, пытаясь понять, к чему привели реформы

ностям, интересам, но и четко представлять их границы. Не преувеличивать, но и не преуменьшать собственные интеллектуальные и физические ресурсы. Быть честным перед самим собой. Выбор профессии сравни выбору супруги (супруга).

- Выбирая профессию, не надейся на случай. Не иди на поводу у других. «За компанию» судьбу не выбирают.

- Ознакомься с десятками профессий, вникни в их суть, не хватайся сразу за удобную работу или ту, что кажется очень удобной и непьюльной.

Чисто американский совет - не принимай решений, не проконсультировавшись со специалистом по профориентации, психологом, профессионалом в работе, которую ты планируешь выбрать. Профконсультант должен знать о личности кандидата больше, чем он сам.

Частные агентства занимаются практически тем же, что и биржи труда. Но более качественно и за деньги. Однако ведущая роль в системе профориентации США принадлежит школам. Во всех школах и колледжах США работают консультанты службы Vocational guidance («Профориентация»). Или просто Guidance («Гайденс»). В этой структуре несколько служб. Одна собирает информацию о каждом ученике - учеба, профессиональные интересы, личностно-социальная характеристика. На каждого заведено досье, которое постоянно обновляется.

Вторая служба отвечает за индивидуальные и групповые консультации школьников. Служба трудоустройства, понятно, помогает выпускникам найти конкретное место работы. Наконец, служба контроля отслеживает судьбы выпускников.





Григорий РАКИН

Григорий РАКИН, учитель физики Школы имени А.Джанибекова, с. Растопуловка, Приволжский район, Астраханская область

25 августа на сайте ФИПИ был опубликован демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов ЕГЭ по физике на 2022 год. В этот раз в демонстрационной версии ЕГЭ по физике произошли существенные изменения.

Согласно полученной информации они носят следующий характер:

«1. В 2022 г. изменена структура КИМ ЕГЭ, общее количество заданий уменьшилось и стало равным 30. Максимальный балл увеличился до 54.

2. В части 1 работы введены две новые линии заданий (линия 1 и линия 2) базового уровня сложности, которые имеют интегрированный характер и включают в себя элементы содержания не менее чем из трех разделов курса физики.

# Результат налицо

Изменения в ЕГЭ по физике есть, и готовиться к ним нужно

3. Изменена форма заданий на множественный выбор (линии 6, 12 и 17). Если ранее предлагалось выбрать два верных ответа, то в 2022 г. в этих заданиях предлагается выбрать все верные ответы из пяти предложенных утверждений.

4. В части 2 увеличено количество заданий с развернутым ответом и исключены расчетные задачи повышенного уровня сложности с кратким ответом. Добавлена одна расчетная задача повышенного уровня сложности с развернутым ответом и изменены требования к решению задачи высокого уровня по механике. Теперь дополнительно к решению необходимо представить обоснование использования законов и формул для условия задачи. Данная задача оценивается мак-

1. Выберите **все** верные утверждения о физических явлениях, величинах и закономерностях. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) При увеличении времени действия силы на движущееся тело в направлении движения его импульс увеличивается.
- 2) Хаотическое тепловое движение частиц в твердых телах невозможно.
- 3) Во всех проводящих телах электрический ток представляет собой упорядоченное движение электронов.
- 4) При переходе электромагнитных волн из воздуха в воду частота колебаний остается неизменной.
- 5) При излучении  $\gamma$  квантов заряд ядра уменьшается.

Ответ: \_\_\_\_\_.

симально 4 баллами, при этом выделено два критерия оценивания: для обоснования использования законов и для математического решения задачи.

Лично мое мнение как практикующего учителя, каждый год занимающегося подготовкой своих учеников к ЕГЭ, а также как члена экспертной комиссии по проверке ЕГЭ по физике, которым я являюсь, сводится к тому, что эти изменения не являлись необходимыми. Структура КИМов ЕГЭ по физике и до этого была методически грамотной и позволяла с большой объективностью оценить уровень знаний конкретного учащегося.

В то же время небольшое усложнение уже привычных заданий и введение заданий новых типов будет способствовать повышению умственной активности учащихся, развитию их логического мышления при решении задач. Кроме того, в прошлых вариантах КИМов ЕГЭ по физике, по моему мнению, действительно не хватало задач с выбором ответов именно базового уровня сложности.

Тем не менее изменения уже приняты, и приходится приспосабливаться к новым условиям при подготовке учащихся. В этом мне помогает учебное пособие «ЕГЭ 2022. Физика. 32 варианта. Типовые вариан-

ты экзаменационных заданий» (авторы Е.В.Лукашева, Н.И.Чистякова), которое прошло научно-методическую оценку ФГБНУ «ФИПИ» и выпущено издательством «Экзамен» в сентябре этого года. Сам лично могу сказать, что пользуюсь пособием данных авторов достаточно давно, а именно с 2015 года, когда впервые стал вести уроки физики в старших классах, в которых на тот момент учились ребята, выбравшие физику в качестве предмета для сдачи ЕГЭ. С тех пор я каждый год пользуюсь пособиями, разработанными Е.В.Лукашевой, Н.И.Чистяковой, и всегда остаюсь ими доволен.

Стоит отметить, что в этом пособии уже учтены все изменения, произошедшие в демоверсии ЕГЭ по физике. К примеру, я сразу заметил изменение в самом первом задании, а именно отсутствие уже давно привычной кинематической задачи, условие которой было представлено графиком.

Также в нем приведена система оценивания экзаменационной работы на примере одного из вариантов пособия с разбором решений.

В заключение хочу заметить, что при грамотном подходе и умелой организации работы с данной книгой отличный результат гарантирован.



Алена ЮРЧЕНКО

24 сентября в бизнес-центре Rybakov Tower состоялся бизнес-завтрак Art of developing schools: trends and researches, организованный Rybakov Play School совместно с Рыбаков Фондом и Ed Hegeos. В рамках встречи ведущие международные специалисты образовательной сферы, девелоперы и инвесторы в неформальной обстановке обсудили влияние строительства качественных образовательных объектов на ликвидность жилых комплексов, а также перспективы и мировые тенденции в сфере строительства объектов образовательного назначения. Эксперты были единодушны во мнении: с комфортной образовательной среды начинается путь к успеху со школьной скамьи.

Дискуссию открыли основатели Рыбаков Фонда и сооснователи Рыбаков Плейскул Игорь и Екатерина Рыбаковы. Екатерина отметила, что в развитии образовательной инфраструктуры главное - ориентация на потребности семьи как главной ячейки образовательной сферы. «Если семья будет в центре образовательной среды, то метры, километры и стены станут вторичными», - поддержал супругу Игорь Рыбаков.

Андрей Галиев, вице-президент Рыбаков Фонда, подчеркнул, что по мере взросления ребенка эффективность вложений в его образование уменьшается, поэтому проектирование детских садов - критически важная для девелоперов задача. Еще один важный аспект для успешной реализации идей - доверие населения, общества государству: если бы в России уровень доверия был равен шведскому, благосостояние нашей страны выросло бы на 69%. Для формирования автономной зрелой личности школьнику нужна коммуникация с внешним миром. Чтобы образовательная среда не застыла в моменте, нужно, чтобы люди, ответственные за ее развитие, понимали толк в сохранении общества и отслеживали все ультрасовременные преподавательские методики.

Светлана Ярова, руководитель департамента брокериджа RRC, отметила, что функцию социализации ребенка в настоящее время приняли на себя торговые центры, стала популярной

концепция edutainment - совмещение обучения с развлечением. Жилой комплекс настоящего и будущего рассматривает школу как системообразующее учреждение. «Мы отмечаем долгосрочный тренд на здоровый образ жизни, включая психологическое здоровье, а это тоже компетенция образовательной сферы. По итогам исследования цен на жилье рядом с лучшими образовательными учреждениями рейтинга Forbes мы выявили закономерность: стоимость аренды жилья вокруг элитных школ и детских выше на 30%. В доходных районах есть частные школы, в недоходных - нет, но у

и разработкой проекта, затем идет обучение населения принятию решений, пишется учебный план с учетом методик учреждений высшего и дополнительного образования. Ключевая цель - сделать так, чтобы жители осознали: именно школа является центром развития личности и формирования ценностной матрицы. Помимо этого нужно предусмотреть развитие спортивных сооружений на территории школы: успешный ребенок растет активным, он всегда в движении.

Лоббистами развития бизнеса вокруг вузов, в которых учатся и мечтают работать ря-

## Комфортная среда

Москва не сразу строилась

них есть большой потенциал для их строительства. И все же для развития детских талантов важнее фигура педагога-наставника, а не инфраструктура», - подчеркнула брокер.

Город строится вокруг идеи, считает Владимир Седов, социальный предприниматель, инициатор создания поселка Доброград. По мнению эксперта, семья - ключевая ценность в двух странах мира - в России и Китае. «Доброград» - это набор сервисов высокого уровня и комьюнити одновременно, подобное в мегаполисах недоступно. Люди платят за сообщество и живое общение, в современном мире этого не хватает. А школа становится критерием переезда людей специально под нее, то есть замещает завод в роли градообразующего предприятия или райцентра.

Если задача школы - обучить детей, а застройщика - создать для этого лучшие условия, но они не находятся в козволуции, эти две структуры снижают эффективность работы друг друга, уверен Алексей Голубицкий, директор сельского образовательного комплекса «Школа будущего». School first - новый тренд: сначала родители выбирают ребенку школу, а после размышляют, стоит ли в районе по соседству с ней заселяться. Строительство школы начинается с общественных слушаний

дом, чаще всего выступают студенты, полагает Кирилл Каменев, управляющий директор инвестиционного департамента, Фонд развития Дальнего Востока и Байкальского региона. «Однако я выяснил: вокруг МФТИ не было жилья для семей с детьми. Помимо лабораторий и центров досуга нужно создавать и комфортное жилье, иначе все разъедутся и станут никому работать. Бизнес приходит туда, где уже есть инфраструктура, современная нефть - это люди», - констатировал спикер.

Год в Индии, два года в Китае и развитие смелых инфраструктурных проектов научили Николаса Джонстона, главного специалиста по недвижимости IFC (World Bank Group, США), работать как с государственным, так и с частным сектором. Сейчас девелопер работает с финансово устойчивыми клиентами и надежными компаниями, много инвестирует в строительство в Латинской Америке и Азии. «От комфортных условий жилья зависит уровень здоровья и успехи в образовании. Выбор школы - один из главных в жизни вне зависимости от ступени - начальной, средней или старшей. Осознание этого наряду с воспитанием троих собственных детей сподвигло меня на открытие собственного детского центра в 2011 году: я до сих пор верю в критическую необходи-



Игорь и Екатерина РЫБАКОВЫ: «Семья - главная ячейка образования»

мость создания подобных центров в мегаполисах», - резюмировал бизнесмен.

Итоги дискуссии подвел Маркку Ланг, дизайнер образовательных пространств (Финляндия). Начав путь с карьеры педагога, затем продолжив в роли методиста, он постепенно стал наставником архитекторов. «Профессия учителя является одной из самых престижных и высокооплачиваемых в Финляндии, поэтому конкурс в педагогические вузы очень высок. Разделения школ на качественные и некачественные финны не делают, но стоимость жилья в доме, где находится школа, значительно выше. Мы очень большое внимание уделяем акустике - важно создать комфортную звуковую среду ученикам, отсюда ковры, мягкие материалы, занятия без обуви. Если у школьника нет контакта с педагогом, есть второй учитель и два ассистента. Мы делаем все как в человеческом плане, так и в инфраструктурном, чтобы школа была не занудной обязаловкой, а местом, куда детям самим очень хочется пойти», - оптимистично закончил Ланг.

фото с сайта Rybakov Playschool



Дмитрий МУРАТОВ борется за права человека и свободу прессы

## Спорная премия мира

Нобелевка-2021: один писатель и два журналиста

Ирина ШЛИОНСКАЯ

Наверное, многие думают, что Нобелевскую премию вручают в основном за научные заслуги. Это не так. Наряду с Нобелевкой по естественным наукам существуют еще и премии за вклад в область литературы и мира. Вот о них-то здесь и пойдет речь. Ведь все уже, наверное, знают, что одним из нынешних лауреатов стал редактор «Новой газеты» и наш соотечественник Дмитрий Муратов. Он третий россиянин, удостоенный Нобелевки в этой номинации, после экс-президента СССР Михаила Горбачева и правозащитника Андрея Сахарова.

С научными премиями все как будто бы понятно: по идее, они должны вручаться за наиболее важные для человечества открытия. А вот как быть с Нобелевкой по литературе, например?

Литературных премий много. Что же касается Нобелевки, то она всегда вручалась не столько за художественные достоинства произведения, сколько за его социальный подтекст. В этом году премию по литературе получил писатель родом из Танзании Абдулразак Гурна. В нашей стране это имя практически неизвестно, книги Гурна не переводились на русский язык. Когда-то Гурна перебрался в Англию с Занзибара в статусе беженца. С 21 года он пишет на английском языке. Во всех своих произведениях писатель затрагивает тему беженцев и взаимодействия разных культур. А это в наше время более чем актуально. Как сообщает Нобелевский комитет, премию Гурна выдали за «его бескомпромиссное и сострадательное погружение в тему последствий колониализма и его влияния на судьбу беженцев на пути между культурами и континентами».

Премия мира, пожалуй, самая спорная. Впервые, она единственная, которая вручается не шведским, а Норвежским нобелевским комитетом, по правилам которого на нее может претендовать абсолютно любой человек или организация. Во-вторых, отбор кандидатов происходит по критериям, указанным в завещании Альфреда Нобеля: это вклад в сокращение численности вооруженных сил, содействие мирным переговорам и вклад в укрепление братских отношений между народами. Причем вклад этот должен быть очень весомым.

Между тем комитет нередко обвиняют в необъективности при назначении этой премии. К примеру, одним из ее лауреатов как-то стал президент США Барак Обама, который на тот момент только заступил на должность и никак не мог успеть внести какой-то существенный вклад в дело мира. К тому же премию нельзя отозвать, если, скажем, какой-то политик был удостоен ее за миротворческую деятельность, а затем развязал военный конфликт.

В этом году на премию мира претендовали 329 кандидатов: среди них 234 физических лица и 95 организаций. Хотя существовала большая вероятность того, что победителем гонки станет Всемирная организация здравоохранения, были и другие фавориты, в том числе имеющие прямое или косвенное отношение к

России: организация «Репортеры без границ», экоактивистка Грета Тунберг, российский оппозиционер Алексей Навальный и лидер белорусской оппозиции Светлана Тихановская. Но победили редактор российской «Новой газеты» Дмитрий Муратов и филиппинская журналистка Мария Ресса. Им должны выплатить на двоих 10 миллионов шведских крон (около 82 миллионов рублей).

То, что в итоге премия досталась журналистам, пожалуй, закономерно. Акулы пера - это не политические деятели, которые могут, грубо говоря, замарать себя какими-то физическими агрессивными действиями. У них другие методы борьбы за мир. В то же время журналистика отвечает за распространение информации, которая зачастую является куда более эффективным инструментом влияния на умы, чем какое-то насильственное давление со стороны тех или иных политических групп.

Почему именно Дмитрий Муратов? Очевидно, эта кандидатура показала комитету наиболее подходящей. Это фигура не такая одиозная, как Навальный, но в то же время это журналист с громким именем и колоссальным авторитетом. Да, «Новая газета» числится в оппозиционных, но при этом Муратов сотрудничает и с различными официальными государственными организациями, например, состоит в Общественном совете при МВД и поддерживает далеко не все идеи оппозиции. К тому же он реально борется за права человека и свободу прессы. В частности, «Новая газета» опубликовала серию материалов о нарушениях прав человека в Чечне, о внесудебных казнях. С правозащитной деятельностью связывают смерти корреспондентов издания Виктора Попкова, Юрия Щекочихина, Анны Политковской, Натальи Эстемировой, Анастасии Бабуровой. «Мы можем поздравить Дмитрия Муратова», - прокомментировал пресс-секретарь Кремля Дмитрий Песков. - Он последовательно работает по своим идеалам, он привержен своим идеалам. Он талантлив, он смел, и, конечно, это высокая оценка».

Очков Муратову добавило и то, что он пообещал отдать часть полученной премии в фонд помощи больным детям «Круг добра», созданный в начале 2021 года Владимиром Путиным. Мария Ресса, второй лауреат Нобелевской премии мира, является основателем и генеральным директором филиппинского англоязычного интернет-издания Rappler, оппозиционного местному режиму во главе с президентом Родриго Дутерте. В 2018 году журнал Time включил Рессу в группу журналистов, признанных людьми года.

По заявлению Нобелевского комитета, премия была присуждена обоим журналистам за их «усилия по защите свободы слова и самовыражения, что является основополагающим условием для демократии и прочного мира».

Можно быть какого угодно мнения о людях и идеях, которые они представляют и защищают, но давайте не будем забывать о том, что наш мир многополярен, и даже права и свободы в нем могут пониматься разными людьми и сообществами по-разному. Как говорится, правда у каждого своя...

## Кот как жанр

За его трехцветный хвост

Ольга БАЛЛА

Один из самых мощных и мудрых поэтов нашего времени Ольга Седакова вдруг издала совсем небольшую книжницу, которая кажется почти детской - да такова в одном из своих обликов и есть, - но этим, конечно, не исчерпывается: книгу разговоров с котами и о котках и стихов, вырастающих из общения с ними и этому общению служащих.

Почему-то для жанрового обозначения этих стихов первым просится на язык кузминское слово «песенки» - именно с немного архаичным и ласковым мягким знаком в сердцевине. (Кстати, не оставляет чувство, что стихи эти и сами немного коты: с котовой округлой пластикой, умеющие мурчать и вызывать мурчание в ответ.) Если уж говорить о жанрах, то их тут вообще-то несколько. Прежде всего это истории из жизни замечательных котков, к которым обращены стихи, они тут все без исключения адресованные кому-то, у адресатов есть имена, характеры и большая, сложная и тайная история отношений с автором книги: Мюссе, Джон, Сильвер, Касьян, Мурр, Шарль. (По меньшей мере биографии, иногда и героические (см. историю раздела «О геройстве котков»), одна из которых еще и детективная.) Стихи же - это специальный котовый жанр, которому поэт уже и нашла название: ласкалки.

«Ласкалки - это, - объясняет автор, - стихи не про котков, а для котков. Произносить их нужно, равномерно поглаживая при этом котка по спине».



Нельзя не уточнить, что они все-таки и про котков тоже: о котках в них сообщается очень многое, в том числе и самим адресатам. Коту Мюссе, например, рассказывается следующее:

Он в шубе цвета ежика  
с подкладкою атлас,  
он ест без вилки-ножика,  
но он один из нас.  
Налаженным, ухоженным,  
удобным языком  
все, что ему положено,  
он слижет целиком.

Разновидностей ласкалок в свою очередь существует неисчислимо множество - в точности столько, сколько мыслимо ситуаций взаимодействия человека и котка: для каждой подходит своя песенка, которая это взаимодействие настраивает, устраивает, располагает участников друг к другу и позволяет общему предприятию человека и котка устроиться и завершиться счастливо. (И если при этих словах вам пришло на ум, что тут, пожалуй, что-то родственное магии, а вместе с тем и фольклору, то вы совершенно точны, так оно и есть.)

Бывают, например, ласкалки-кормилки (понятно, в каких случаях употребляемые), ласкалки на вычесывание, ласкалки-хвалки (ну понятно и это: они пригождаются, когда котка есть за что похвалить), ласкалки-предположилки (это когда о таинственности котка человеку остается лишь строить предположения). Вообще человеческому познанию, по точному наблюдению поэта, едва ли не на каждом шагу приходится, изумляясь коткам, смиряться с немощностью их в заготовленные категории описания. Вот, скажем, ласкалка коту Сильверу гласит:

Кот прекрасный,  
кот ученый,  
Кот неведомо какой:  
Серый, белый, бледно-черный,  
Розовато-голубой.

Но даже когда кажется, что слова бессильны изъяснить котовую чудесность, приходит на помощь ласкалка скромными средствами, она выразит все нужные чувства немногими, но точными словами:

Это кто у нас хороший?  
Кто пришел поговорить?  
Это кот у нас хороший.  
Кот пришел поговорить.  
А о чем такой хороший  
хочет кот поговорить?  
Так о том, что он хороший  
И что он пришел поговорить.

Ласкалки бывают и диалогические: из них понятно, что коты иногда вступают в обсуждение занимающих человека проблем, но смотрят на собеседника при этом по меньшей мере на равных, а скорее даже свысока:

- Котинька, котинька,  
где у тебя коротенько?  
- Где длинненько, там и коротенько, -  
сказал сурово котинька. -  
Не задавай мне глупых вопросов.

А потому человек, смиряясь перед их мудростью, иногда пишет им ласкалки с грамматическими ошибками.

И тут самое время сказать, что кот и сам по себе жанр существования особый, отдельный, и ему очень важно быть признанным и оцененным в этом качестве. Поэт говорит об этом с самого начала, открывает этим важным для всех неравнодушных к котам знанием книгу, как ключом:

«Все они (во всяком случае все мои коты), -  
рассказывает поэт, - лютят, когда их называют:  
- Кот!  
Если, конечно, правильно произносить это  
слово: смотреть на котка на расстоянии и от  
всей души, восхищенно говорить:  
- Ко-о-от!  
Как они тогда довольны!»

Действительно, глубоко родственные одновременно и фольклору с его архаикой, и детским песенкам с их совершенной человекообразностью (в чем, разумеется, нет никакого противоречия, а есть большое согласие), полные их ритмами, эти стихи и на самом деле в каком-то смысле разновидность и того и другого.

А я Джоника люблю  
А я котика хвалю.

За его трехцветный хвост  
За его заметный рост...

Персональный фольклор очень даже бывает, просто он, вырастая из личного опыта, становится надличным, всеобщим. Так и тут: все, вошедшее в книгу, - это же ведь, по сути, личные письма совершенно определенным котам. А поскольку коты читать не умеют, этим письмам, в точности как и фольклору, приходится быть устными (даже когда они напечатаны!), и теперь уж любой кот отзовется на них, когда услышит. И так же как фольклор, стихи котам при видимой внешней простоте касаются самых корней жизни, с которыми (да ведь и с котами тоже!) только и можно говорить прямо и просто, что не отменяет ни осторожности, ни уважительности.

И еще не отпускает чувство, что при всей игровой, шуточной и веселой природе этих стихов они настоящая пронзительная лирика, потому что о любви. И кроме нежности, радости и удивления котам в них много еще и не отменяющей всего этого грусти. Просто уже потому, что котовья жизнь намного короче нашей, но любовь от этого только сильнее.

Ольга Седакова. Мои котам. Книга для котков детей и взрослых / Рисунки Кати Андреевой. - М.: Арт Волхонка, 2021. - 77 с.



фото с сайта film.ru

Дени Вильнёв сделал картину с небывалым технологическим размахом

Александр ТРЕГУБОВ

Самая масштабная и ожидаемая премьера осени - фильм Дени Вильнёва «Дюна» - вызвала целую россыпь откликов, большая часть восторженных. Картина, несомненно, покоряет небывалым технологическим размахом. Компьютерная графика и эффекты достигли в ней высшей точки, на какую только способен современный кинематограф. Операторская работа вызывает ощущение чего-то волшебного. По-настоящему жеманные пейзажи заставляют вспомнить знаменитую сагу Толкина «Властелин колец» в экранизации Питера Джексона.

Вообще сравнение «Дюны» с «Властелином колец» напрашивается само собой. В основе обоих фильмов литературный текст. В случае с «Дюной» это научно-фантастический роман американского писателя Фрэнка Герберта, который впервые вышел в 1963-1965 годах. Хотя герои здесь не

хоббиты или эльфы, как у Толкина, а обитатели планеты Арракис, им тоже предстоит сразиться со злом, чтобы восторжествовало добро. Такая вот нехитрая идея.

Разумеется, битва идет не просто так, а текст насыщен символами и аллюзиями, которые вскрывают злободневные проблемы современности. Во времена Герберта это были холодная война, конфликты на Ближнем Востоке, расовый вопрос и экологические катаклизмы. Удивительно, но и через полвека все это актуально, а тему объединения людей со всего света в борьбе с общей опасностью стоит, похоже, вообще признать вечной.

И все же на протяжении всех двух с половиной часов первой из многих частей «Дюны» не покидает ощущение вторичности, то есть мысль: «Я уже это где-то видел». Где именно, сказать несложно: в том же «Властелине колец», в «Звездных войнах» или «Армагеддоне».

Справедливости ради, в «Дюне» есть интересные и оригинальные

сюжетные ходы и линии. Например, взаимоотношения наследника дома Атрейдосов Пола (Тимоти Шаламе) и его матери леди Джессики (Ребекка Фергюсон). Она пытается сделать из сына храброго воина, чему тот всячески противится, поскольку далек от агрессии. В образе Пола воплощен новый тип маскулинности - не добытчика и воина, а человека чувственного и рефлексивного. Напротив, Джессика - холодная и скрытная натура с сильным характером. Однако такое противоречие по ходу фильма трансформируется, и персонажи раскрываются с иной стороны.

Присутствует здесь и библейский подтекст. Не случайно к Полу приходит видение, в котором толпы проливают кровь во имя него. Перед нами прямая отсылка к Христу, под знаменем которого велись бесконечные войны, а людей вели на костер. Можно вспомнить и сон Раскольникова в романе «Преступление и наказание»: «Ему грезилось в болезни, будто весь мир осужден в жертву какой-то страшной, неслыханной и невиданной моровой язве, идущей из глубины Азии на Европу. Все должны были погибнуть, кроме некоторых, весьма немногих, избранных. Появились какие-то новые трихины, существа микроскопические, вселявшиеся в тела людей. Но эти существа были духи, одаренные умом и волей. Люди, принявшие их в себя, становились тотчас же бесноватыми и сумасшедшими. Но никогда, никогда люди не считали себя так умными и непоколебимыми в истине, как считали непоколебимыми. Никогда не считали непо-

колебимее своих приговоров, своих научных выводов, своих нравственных убеждений и верований. Целые селения, целые города и народы заражались и сумасшествывали».

Мир «Дюны» отчасти напоминает кошмар героя Достоевского с некоторыми современными акцентами. В частности, обращает на себя внимание, что бесконечной войной на Арракисе управляют мужчины, а женщины облачены в платки, напоминающие хиджаб. Учитывая переворот в Афганистане и приход к власти радикалов, результатом чего уже становится резкое ограничение и без того скудных прав женщин, «Дюна» - очень актуальная картина. Тем не менее все перечисленные проблемы, идеи и коллизии на экране не вполне разрешены. Видимо, подобное разрешение произойдет в следующих частях. И все же главное, чего лишена первая серия масштабной экранизации, - это чувство сопереживания. Батальные сцены, впечатляющие своей технологичностью, не заставляют сопереживать героям, а многие поступки и слова персонажей предсказуемы.

Особенно разочаровали Харконнены. Противники Атрейдосов, они воплощают в себе злые силы, желающие полностью подчинить себе планету. Представлены Харконнены крайне шаблонно - жирные, лысые, похожие то ли на новых русских, то ли на потолстевших скинхедов. Кстати, барона Харконненов зовут Владимир. Его исполнил знаменитый актер Стеллан Скарсгард. При всей колоритности образа Харконнены от-

талкивают своей стереотипностью, которая в XXI веке, кажется, должна была бы изжить себя. А именно - не красивые внешне персонажи ужасны и по сути, а красивые внешне прекрасны и внутренне. Причем в качестве отталкивающей черты выбирается полнота, да еще и Харконнены все как один лысые, все это не очень то дружелюбно по отношению к людям с тяжелыми заболеваниями.

Впрочем, даже если оставить это морализаторство кинокритика, в Харконненах не видно оригинальности, того, что отличало бы их от других злодеев. Опять эта агрессивная речь, недвусмысленно намекающая на нацистские выкрики, и необузданное желание заполучить власть.

Куда выразительнее представлено племя Фримэнов. Тут можно отметить яркие актерские работы Хавьера Бардема, исполнившего лидера Фримэнов Стиллара, и Шэрон Дункан-Брюстер, сыгравшую доктора Лайет-Кайнс. Героиня Дункан-Брюстер и эколог, и миротворец Арракиса, символично, что эту роль режиссер отдал темнокожей женщине. Хотя расовые проблемы в фильме заявлены в меньшей степени, чем экологические. Чего стоят гигантские всепожирающие черви пустыни, чьи пасти похожи на жерла огромных машин! Такое вот техногенное наступление на природу.

Новая «Дюна» (ранее по книге снимали сериал, а в 1984 году ее экранизировал легендарный Дэвид Линч), безусловно, событие. Пока, правда, скорее технологическое, чем смысловое.

## Укроти строптивую

Безнадежных людей не бывает

Марина АБРАМОВА

У каждого из нас были (и есть) мечты, хотя бы одна. Другое дело, что реализация их далеко не всегда возможна, но попробовать стоит. Об этом и аниме-фильм «Ее заветное желание» - полнометражная лента японского режиссера Тамуры Котаро, премьера которой состоялась на Международном кинофестивале в Пусане.

Мечтает и юная Жозе - девушка в инвалидном кресле. Живет она с бабушкой, кроме книг, представления об окружающей действительности почти не имеет (за исключением редких прогулок, которых так боится бабушка). Во сне же она видит себя Русалочкой: сказка великого датчанина подходит жизненной ситуации Жозе, любящей произведения Франсуазы Саган. К слову, так звали героиню произведения французской писательницы «Волшебные облака».

У девушки, безусловно, богатый внутренний мир, но практически нет представлений о мире реальном, хотя увидеть ей его очень хочется. Цветущая сакура, дивные аллеи, животные, солнце, поездка на океанское побережье... Что может быть прекраснее? Претворить в жизнь желания ей поможет студент-океанолог Цунэо Судзукава. Он мечтает отправиться в Мексику и увидеть таких рыб, которые встречаются только там. Для поездки нужны деньги. Цунэо Судзукава работы не боится, имея одну, ищет другую, в результате по воле случая оказывается в до-

ме Жозе и ее бабушки. Помощник им просто необходим, а бабушки скоро не станет - она уйдет в мир иной, и Жозе придется научиться жить самостоятельно.

Царство океана и рыб связало двух так не похожих друг на друга людей. Любая работа не сахар, а Цунэо пришлось приложить немало усилий, прежде чем усмирить Жозе. Характер у девушки не из легких, что и понятно. Жозе - барышня книжная, друзьями обделенная, однако с талантом - она умеет рисовать. Чем не работа для Жозе? Однако для того, чтобы ее получить (хотя бы в перспективе), Жозе необходимо изменить себя, преобразить. В начале истории она девушка-ежик с колючими иголками, с ней непросто не то что дружить, а выстроить отношения, коммуникацию. В конечном итоге Цунэо это удается, ибо он юноша целеустремленный, но не лишенный романтики. Он открывает Жозе мир - девушка видит город, в котором она живет, зоопарк, водные просторы, оказывается в библиотеке. Там, в книжном хранилище и культурном центре, Жозе пройдет свой первый большой опыт социализации - она будет читать вслух детям сказки, поначалу получаться у нее это будет не совсем хорошо, но потом она привыкнет, преодолит страх перед публикой.

Цунэо открывает Жозе любовь, наконец. Постепенно, от шага к шагу после сомнений, переживаний, женской ревности строптивости у милой Жозе поубавится, ибо перед зрителем неизбывный классический сю-



фото предоставлено кинокомпанией «ВОЛГА»

Царство океана и рыб связало двух не похожих друг на друга людей

жет незабвенного Шекспира, правда, осовремененный с учетом реалий XXI века, с правдивостью, связанной с инклюзией. Любовь в этой жизни не только волшебство, а часто мука, испытание, а творчеству страдание, увы, необходимо. Иначе не получится писать стихи, рисовать, иллюстрировать любимые сказки талантливо, отдавая им душой и сердцем.

На первый взгляд сюжет прост и даже банален. Видели мы такое уже не раз: друг спас друга. В фильме Жозе и вправду окажет поддержку Цунэо, когда тот окажется на больничной койке с перспективой не встать вновь на ноги. И все же Цунэо выздоревает. «Сказка», - скажет дотошный зритель, повидавший уже дюжину таких картин. Все уже снято, поставлено, сказано, написано. Да, сказка. Сказка, счастливый конец которой в реальной жизни случается ох как не часто. Практически никогда не случается. И все же сказки необходимы как детям, так и взрослым. Они позволяют нам, взрослым, погрязшим

в заботах и неурядицах, оставаться в душе детьми и идти за мечтой, даже если это очень сложно, а где-то и почти невозможно.

Мечта дает нам силы жить, открывать то, что было скрыто от наших глаз, - красоту мира: «За каких-то полчаса Жозе увидела, как ослепительно яркое солнце начало краснеть, быстро спускаться к горизонту и вовсе исчезло, и вечерние тени, казалось, накинута на воздушный корабль; они неслись под иллюминатором в виде синих, лиловых, наконец, черных облаков, и не успела она оглянуться, как наступила ночь. Ей захотелось тогда искупаться в этом море облаков, окунуться в состоящий из воздуха, воды и ветра океан, который, чудилось, будет мягко и нежно, словно воспоминания детства, обволакивать ее кожу».

В «Волшебных облаках» Франсуазы Саган есть такие слова: «Я не верю в никчемность человека. Не выношу подобной философии. Безнадежных людей не бывает. Я считаю, что

каждый пишет картину своей жизни раз и навсегда, уверенной рукой, широкими, свободными мазками. Я не понимаю, что такое серость бытия. Скука, любовь, уныние или лень - все человеческое для меня наполнено поэзией. Короче... Короче, я не верю, что мы некое темное племя. Мы скорее животные, наделенные разумом и поэтической душой».

Тигр, рыбки, фламинго появляются то тут, то там - метафоры жизнестойкости, красоты. Возможно, Жозе олицетворяет себя с ними, прекрасная Русалочка, как мы помним, обладала рыбьим хвостом... Есть некоторая недосказанность в характере Жозе, в ее нездешности и сказочности. Все же девушка соткана из книг и умения рисовать, стало быть, воображения работает прекрасно. Жозе же еще любит и мечтает увидеть океан - символ свободы и простора. Все это так созвучно ее жизни и ее ситуации - человек, прикованный к инвалидному креслу, мечтает о свободе передвижения в прямом смысле.

## Педагогика сотрудничества

## Манифест появился вовремя

Алексей СЕМЕНОВ, академик РАН и РАО,  
завкафедрой МГУ, лауреат Премии ЮНЕСКО

Появление манифеста совсем не ощущалось как что-то неожиданное, скорее как естественный ход событий - так тогда воспринимались события в стране.

Вот моя личная история.

В 1956 году я поступил в московскую школу №7 и в 1967 году ее окончил. Профессиональные математики чуть раньше начали там реализацию идеи обучения, предлагая ученикам математику строить самим. В 1967 году я начал учить в этой школе девятиклассников. Лидером движения стал Николай Константинов, его образовательная философия передавалась практикой работы матшкол №7, 91, 57, 179.

1 сентября 1984 года мне пришлось уйти из МГУ в Академию наук - Совет по кибернетике, когда-то созданный адмиралом А.И.Бергом для спасения и развития зарождающегося цифрового общества.

Весна 1985 года: через 10 дней после того, как Михаил Горбачев стал главой государства, он подписал постановление ЦК КПСС и Совета министров СССР о цифровизации школы; я организовал создание под руководством Андрея Ершова первого учебника по информатике и цифровым технологиям. Одной из целей для нас была модернизация математического образования в России, мы до сих пор крайне медленно движемся к этой цели, но я не оставляю надежды.

Осенью 1985 года, вернувшись со встречи Горбачева и Рейгана в Женеве, Евгений Велихов, советник Горбачева по науке, предложил мне запустить работу по формированию новой модели образования для страны с использованием цифровых технологий и мирового опыта. Начинается создание ВНТК (временного научно-технического коллектива) «Школа» под руководством Велихова, в 1986 году соответствующее постановление подписали первые лица Минпроса, АН СССР и ГКНТ, но коллектив из представителей институтов РАН, ВПК, вузов работал независимо от постановления. В основу формирующейся модели ложится исследовательская деятельность ученика, продолжающая идеологию Константинова: наблюдение, эксперимент, самостоятельное открытие. Помогал Александр Уваров, пришедший из ПИ РАО в Минпрос начальником управления информатизации. Пример нашей работы - курс языка и математики (включая информатику), где идеологом языковой части была Анна Поливанова, яркий представитель новой российской лингвистики, а учителем, участвовавшим в создании курса и использовавшим его в школе №57, - ученица Поливановой Елена Булин-Соколова, ставшая потом моей женой и матерью наших шестерых детей.

1986 год - это знакомство с Проблемной группой по образованию (ПГО) в Болгарии. ПГО руководил Благовест Сендов, известный математик и высокопоставленный научный чиновник. Примеры работы ПГО - учебник «Математика и язык» для начальной школы, интегрированные учебники по естественным наукам и т.д. В Софии Сендов познакомил меня с Симором Папертом из MediaLab MIT, учеником Пиаже, соратником Марвина Минского в запуске работ по искусственному интеллекту в MIT. Паперт был евангелистом Лого - уникального языка программирования, распространявшего в десятках стран философию образования Паперта - конструкционизм, объединившую конструктивизм Пиаже - самостоятельное строительство своей психики в материальной среде - с социальностью учения по Выготскому и цифровой технологией. Паперт приезжал к нам как к носителям культуры математического образования, группа Сергея Сопрунова вошла в международный коллектив Лого. Паперт привлек мое внимание к математике Яна Коменского - науке, искусству, ремеслу учения.

Важную роль в становлении ВНТК сыграл Леонид Переверзев, знаменитый музыкальный (в первую очередь джазовый) критик, оппонент Георгия Щедровицкого во ВНИИТЭ, близкий друг Пола Винтера (экоджаз). Леонид Переверзев и Александр Уваров были основными людьми интерфейса - переводчиками между представителями «просто науки» и людьми «образовательной науки» и выдающимися практиками



Алексей СЕМЕНОВ

школы. Мы вошли в сообщество манифеста и оставались в нем.

В 1988 году стало ясно, что финансирования образовательных исследований от государства не будет, и мы создали негосударственный Институт новых технологий (ИНТ), продолживший работы по дизайну новой школы, основанной на самостоятельном исследовании учащегося, практике Константинова и интерпретирующей философию Паперта. Помог инкубатор негосударственных структур - ЦЭНДИСИ АН СССР (Владимир Свицкий).

Способом распространения образовательной философии стало соединение ее с образовательными продуктами (как у Паперта с Лого), ИНТ стал ведущим в России поставщиком образовательного ЛЕГО, конечно - Лого (в начале 1990-х почти на каждом школьном компьютере имела нелегальная копия Логорайтера ИНТа), других конструкционистских сред, например Живой геометрии, сегодня продолженной бесплатной Геогейбрий, кубиков Никитина, цифровых лабораторий, проектов экранами и т.д. Другие компании также распространяли наши модели учебной деятельности вместе с поставками оборудования. Наряду с этим продолжалась моя работа по реализации нового подхода к математическому образованию в начальной школе совместно с Марией и Семеном Посицельскими, Татьяной Рудченко, Натальей Сопруновой.

1 сентября 1993 года Любовь Кезина назначила меня ректором Московского института повышения квалификации работников образования. Около 2002 года при поддержке Любови Кезиной я воссоздал 179-ю школу как Школу Константинова в составе своего института, ставшего Московским институтом открытого образования. Завершением моей деятельности там стала реализация в начальной школе Москвы ФГОС 2009 года, в создании которого я принимал участие. Неожиданно эта работа оказалась реально успешной. Елена Булин-Соколова организовала переподготовку около 13 тысяч учителей города. Движущей силой переподготовки были сотни учителей, имевшие возможность реализовывать конструкционистские идеи с применением цифровых технологий, при определенной поддержке и понимании со стороны Любови Кезиной и Ларисы Курнешовой (для последней приоритетом была все же надежда на реализацию образовательной философии Юрия Громыко).

1 сентября 2013 года я стал ректором МПГУ по предложению Дмитрия Ливанова - отказаться значило не поверить самому себе, Леониду Переверзеву и всем, кто считал, что систему образования нужно менять, начиная с педобразования. Девизом вуза стало «Учим учиться, учим учить, учимся».

В 2016 году закончилась моя работа в МПГУ, и Герман Греф предложил мне построить образовательную модель, основанную на персонализации и навыках XXI века, поддерживаемую цифровой платформой. Эта работа привела нас к созданию системы результативного образования, которую Булин-Соколова начала реализовывать в Хорошколе, а сейчас продолжает в Свердловской области и других местах. Сейчас начинается работа в Новой Москве. Я читаю на мехмате МГУ онлайн обязательный курс по математической логике и теории алгоритмов, в котором нет формул, а есть немного картинок, а главное - самостоятельное построение математики аудиторией из 100 студентов.

Вера КОСТРОВА

Знаете ли вы, что домашние задания иногда способствуют открытиям? Неожиданную находку сделала я, помогая своей внучке-третьекласснице готовить рассказ о художнике Иване Билибине. Всем известны его иллюстрации к русским народным сказкам, к сказкам Пушкина. Однако он иллюстрировал далеко не только детское чтение. Работы его в начале XX века можно было видеть и в серьезных толстых журналах, и в книгах самых прогрессивных издательств.

Сегодня в Сеть выложено множество оцифрованных работ Билибина, неизвестных широкой публике. Среди них иллюстрации к книге Джорджа Кеннана «Сибирь и ссылка», вышедшей в 1906 году в Санкт-Петербурге.

Поскольку имя Кеннана мне ни о чем не говорило, я стала искать информацию в открытых источниках. Сведений оказалось неожиданно много. Я узнала, что американский журналист Джордж Кеннан с художником Жоржем Форстом в мае 1885 года предприняли экспедицию в Сибирь, чтобы увидеть своими глаза-

нии порядка в общественных местах. В России же, где народ совершенно не участвует в управлении страной, а опекается правительством подобно несовершеннолетнему ребенку, полиция занимает иное, несравненно более важное положение. Русское правительство считает своих подданных неспособными не только к управлению делами государства, губернии или уезда, но даже к ведению своего собственного хозяйства; подданный как человек, обладающий ограниченным умом, обязан действовать по чужой указке. Почти с момента появления на свет и до того дня, когда он сложит свою усталую голову в могилу, им руководят, его направляют, охраняют, за ним присматривают, водят его на помочах и всячески стесняют его свободу. Естественным результатом этой теории отеческого попечения о своих подданных является сосредоточение всей административной власти в руках нескольких высших чиновников и чудовищное расширение прав полиции. То, что в других странах представляется на усмотрение отдельных лиц или решается собранием граждан, в России решает министр внутренних дел при помощи царской полиции. Если русский желает издавать газету, он должен испросить на это разрешение министра внутренних дел.

## Бывают странные сближенья

## Исторические параллели заставляют задуматься

ми и подробно описать места ссылки (отмечу, что Чехов отправился на Сахалин с той же целью лишь пять лет спустя, в 1890-м). Приехав в Петербург, американцы достаточно легко попали на прием к министру иностранных дел и получили официальное разрешение и все необходимые для длительного путешествия документы. Почти везде по дороге и по приезде в Сибирь встречали они благожелательный прием. В пересыльных тюрьмах и на рудниках им позволяли не только задавать вопросы надзирателям и охранникам, но и общаться с заключенными и ссылными.

По итогам путешествия Кеннан написал и опубликовал книгу, которую впоследствии перевели на европейские языки, она была горячо обсуждаема неравнодушной к вопросам прав человека публикой. На русском языке исследование «Сибирь и ссылка» и двухтомник очер-

Если он решает открыть воскресную школу или какое-либо другое учебное заведение - будет ли это в грязном захолустном переулке Петербурга или в камчатской деревне, все равно он должен получить разрешение у министра народного просвещения.

Желает ли русский дать концерт в пользу сиротского дома или поставить живые картины, он должен прежде всего добиться согласия ближайшего представителя министра внутренних дел, представить на его одобрение или просмотр программу своего концерта, вырчку же от своего предприятия обязан вручить полиции, которая по произволу или положит ее себе в карман, или передаст сиротскому дому.

Желающий продавать газеты на улице должен иметь на то разрешение, должен записаться в полицию и носить на шее медную нумерованную бляху с блюдечко величиной. На открытие типографии, фотографии, книжной торговли и даже торговли москательными товарами нужно разрешение...

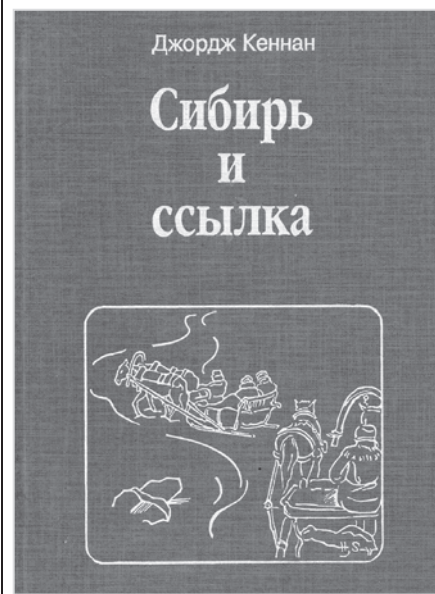
Крестьянин, для того чтобы построить в своей усадьбе баню, должен просить разрешение. Желающий молотить вечером при огне должен просить разрешение или подкупает полицию. Для того чтобы уйти от своего дома на расстояние больше 15 верст, нужно просить разрешение».

Считаю лишним комментировать приведенный отрывок. Читателям «Учительской газеты» не нужно разжевывать очевидные вещи. Да, традиции выученной беспомощности в нашем Отечестве очень давние. Но неужели неискоренимые? Оглянувшись назад, увидим, насколько краткими были периоды (мгновения) свободы, самостоятельности и подлинного, а не бутафорского равноправия. Неужели патернализм единственно приемлемая и наиболее устойчивая модель общественного устройства в России? Неужели нам никогда не выйти из затянутаго века детства?

И очень понятно, почему именно в России, где тиски государства имеют тенденцию к все более плотному сжатию, время от времени вспыхивают очаги революционных идей и анархических настроений. Подростки - мы, педагоги, это знаем, как никто, - не могут долго выдерживать удушающей опеки родителей. Они начинают бунтовать, если их свобода ограничивается слишком уж тесными рамками. Взрослый человек, имеющий возможность выбора, к бунту не склонен. Он ищет разумные и конструктивные решения. В бунте детей почти всегда виноваты родители, перегнувшие палку. Чем больше они доверяют ребенку, тем меньше у него повода к сопротивлению.

Странно, что власть не принимает во внимание этот известный факт, не делает выводов из исторических событий. Наверное, потому что мало читает и думает. Поэтому не проводит аналогии, не оглядывается назад и не делает проекции на наши дни.

Такие мысли появились у меня при чтении старой, но, увы, неустаревшей книги.



ков «Сибирь» вышли лишь в 1906 году и были разрешены, несмотря на нелицеприятные для российского правительства наблюдения и выводы. Для всех интересующихся уточню: издание доступно для чтения и скачивания на сайте Государственной публичной исторической библиотеки ([elib.shpl.ru/nodes/3213#mode/inspect](http://elib.shpl.ru/nodes/3213#mode/inspect)).

Второй том сибирских очерков начинается главой, посвященной одному из самых одиозных отечественных ведомств - полиции. Читатель простит меня, но я не могу не привести большую цитату: «Едва ли существует какая-либо страна в мире, где бы полиция пользовалась большей властью, чем в России, где бы она играла более важную роль и больше вмешивалась в личную жизнь каждого гражданина. В Англии и в Соединенных Штатах, где управление страной находится в руках народа, служебные обязанности полиции строго установлены и заключаются главным образом в предупреждении и открытии преступлений и поддержа-

Дата

# И пятьдесят лет спустя

Приходят на встречу с учителем выпускники

Владимир СЕМЕНИХИН

Недавно страна отметила очередной День учителя. Хорошая традиция. И уже в который раз начальники пообещали учителям повысить зарплату и разгрузить их от бюрократической отчетности. Я бывший учитель, в этом качестве работал с 1959 по 1989 год. Мне понятна необходимость увеличить учителям зарплату, но не понимаю, о какой бюрократической отчетности идет речь. В то время, тридцать лет назад, мы писали только план урока, не для отчета - для себя, где отмечали какой-то момент в содержании урока или ученика, которому нужна помощь. Вот и вся документация. Главный документ - учебная программа, вот ее мы выполняли. Бывали проверки. Завуч, директор, инспектор роно или методист приходили на урок. Всегда доброжелательно высказывали свое мнение о ходе и результате урока. Вот и все. С завучем общались, когда надо было изменить расписание. С директором виделись на педсоветах или когда требовалось что-то купить в учколлекторе. Отношения с коллегами были дружественными, а с учениками - простыми, без менторства. В те времена добрые отношения некоторых учителей с учениками переходили в многолетнюю дружбу.

ников играет на гитаре. Они дружат и встречаются по сей день. К сожалению, время неумолимо, как писал Пушкин: «Увы, наш круг час от часу редет... // Кому из нас под старость в день Лицея // Торжествовать придется одному?» Пятого октября этого года пришли только четверо: Юра Брушковский, Валера Гупов, Павел Лобанов и Саша Кочмарев. Они поздравили свою учительницу с Днем учителя и с девяносто первым днем рождения. Как? Пели. На этот раз новую песню. Бывший директор школы Василий Иванович Филиппов поддерживает дружеские отношения с Элеонорой Андреевной и учениками. Недавно ему исполнилось 94 года. Он пишет стихи. К празднику прислал стихотворение «Журавли». Вот отрывок:

*Почему я люблю журавлей?  
Вряд ли я объясню, если спросят.  
Но мне кажется, что журавли  
Меня в детские годы уносят.  
Помню, в школу пришли в первый класс,  
На линейке с цветами стояли,  
А над нами в тот утренний час  
Журавли, журавли пролетали.  
Пролетали у самой земли,  
Поприветствовали нас и скрылись.  
Журавли, журавли, журавли!  
Я хочу, чтобы вы возвратились!*



Элеонора ТКАЧУН

Я хочу рассказать, как на протяжении уже пятидесяти лет отмечают День учителя мой друг Элеонора Андреевна Ткачун и ее ученики, выпускники московской школы №785 1971 года. Каждый год они приходят к своему классному руководителю домой, в маленькую однокомнатную хрущевку. Все помещаются и чаевничают часами, потому что интересно! Поют песни. Элеонора Андреевна аккомпанирует на пианино, но чаще кто-нибудь из уче-

стихи прекрасные, и Валерий Гупов сразу сочинил к ним музыку. Потом дружно спели под гитару и запись отослали автору стихов. Теперь эта песня станет их гимном.

Мне остается пожелать, чтобы теплая дружба учеников и педагогов продолжалась еще долго! От души поздравляю с пятидесятилетним юбилеем дружбы Элеонору Андреевну и ее верных питомцев - выпускников 1971 года московской школы №785.

**PS.** С Элеонорой Андреевной мы дружим 72 года. У нее удивительное умение слушать, понимать и поддерживать. Не случайно бывшие ученики дружат с классным руководителем столько десятилетий. Мы часто вспоминаем годы нашей работы в школе. Всегда задаемся вопросом: почему тогда наши отношения с учениками и администрацией были бесконфликтными? Приходим к выводу, что не было формализма в отношениях и зависимости от администрации. Зарплата была строго тарифицирована и во всех регионах страны одинаковая. Учительская зарплата и тогда была небольшая, но такая она была у всех, все жили одинаково. Не было большой разницы и антагонизма.

Тревожит, что упал авторитет учителя. Ученики знают, как мало получают учителя. Это унижает их в глазах учеников. Поэтому зарплата учителя - вопрос не только социальной справедливости, это вопрос престижа учителя в глазах учеников. Не имея авторитета, учить и воспитывать нельзя!

Екатерина ВЛАСОВА, учитель истории школы №5, Орел

25 августа на сайте ФИПИ был опубликован демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов ЕГЭ по обществознанию на 2022 год. В этот раз в демонстрационной версии ЕГЭ по обществознанию произошли очень серьезные изменения. Связано это в первую очередь с завершением обучения первого поколения по программе ФГОС 2.0.

Первый шаг в обновлении системы работы - это подбор учебных материалов: справочников, сборников, практикумов. Цель учителя - определить максимально успешную траекторию подготовки обучающихся к ЕГЭ по предмету. Эффективная подборка включает помимо справочных материалов обязательно тестовые ресурсы, которые позволяют отрабатывать теоретические знания. При выборе тестового материала можно выделить ряд ключевых характеристик сборников.

Во-первых, авторство учебного материала. При выборе сборника для тренировки педагог



Екатерина ВЛАСОВА

## Новый источник, проверенный ФИПИ

Первый шаг к успеху на ЕГЭ по обществознанию

отдает предпочтение материалам, авторами которых являются разработчики экзаменационных вариантов. Это позволяет проанализировать критериальный подход к оцениванию некоторых заданий.

Вторая особенность - это количество вариантов. Сборника из 10 вариантов даже при решении одного варианта в неделю хватит только на одну четверть. Многие считают, чем больше, тем лучше, но по опыту знаю: 50 вариантов - это уже много, половина останется

А.Ю.Лазебникова, Т.В.Коваль), которое прошло научно-методическую оценку ФГБНУ «ФИПИ». На мой взгляд, данное пособие соответствует ключевым характеристикам, так как в этом пособии учтены все изменения, произошедшие в демоверсии ЕГЭ по обществознанию.

Сборник включает 30 экзаменационных вариантов, блок ответов и систему оценивания экзаменационной работы. Подробные критерии оценивания второй части с вариантами

21.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	
В правильном ответе должны быть следующие элементы: 1) ответ на первый вопрос: предложение сократилось; 2) ответ на второй вопрос (одно обстоятельство (фактор) с объяснением влияния), например: удорожание содержания морозильного оборудования могло увеличить затраты производителей свежемороженых ягод. А это, в свою очередь, могло повлечь сокращение предложения свежемороженых ягод на рынке; (Может быть названо и объяснено другое обстоятельство / другой фактор.) Засчитывается только объяснение, данное применительно к рынку, указанному в тексте задания. Ответ на второй вопрос засчитывается только при правильном указании обстоятельства / фактора и объяснения.) 3) ответ на третий вопрос: при увеличении транспортных расходов производителей свежемороженых ягод возрастут расходы производителей на транспортировку своего товара, что неизменно вызовет сокращение предложения или рост цен на свежемороженые ягоды. (Ответ на третий вопрос засчитывается только при правильном указании изменения спроса и равновесной цены.) Элементы ответа могут быть представлены в других формулировках	

невыполненной. Как и во всем, важна золотая середина.

Третья важная характеристика - это актуальность материалов, особенно в условиях изменения структуры экзамена. Сборники должны содержать обновленные варианты. Это позволит обучающимся не только проработать теорию на практике, но и сформировать алгоритм выполнения работы.

В сентябре издательство «Экзамен» выпустило учебное пособие «ЕГЭ 2022. Обществознание. 30 вариантов. Типовые варианты экзаменационных заданий» (авторы - ведущие разработчики вариантов ЕГЭ

«идеальных» ответов позволяют обучающимся выстраивать ответы более логично и точно, избегая общих фраз и расплывчатых формулировок.

Существенные изменения произошли во второй части экзамена. Задание с кратким ответом на анализ графика спроса и предложения (задание 10 в КИМах 2021 г.) было преобразовано в задание с развернутым ответом (задание 21 по нумерации 2022 г.).

В часть 2 включено задание с развернутым ответом по Конституции Российской Федерации и законодательству Российской Федерации (задание 23 по нумерации 2022 г.).

На мой взгляд, наиболее важное изменение коснулось 29-го задания КИМов 2021 г. В КИМах ЕГЭ 2022 г. задание, требующее написания мини-сочинения, не включено. С одной стороны, это упрощает подготовку обучающихся и снимает часть спорных вопросов оценивания. С другой стороны, мы переходим на новое задание 25 по нумерации 2022 г. Учебное пособие «ЕГЭ 2022. Обществознание. 30 вариантов. Типовые варианты экзаменационных заданий» включает задания новой формы по основным разделам обществознания.

Насколько обновленные КИМы повысят общий уровень результатов ЕГЭ по обществознанию в 2022 году, нам еще предстоит проанализировать летом. Сейчас наша задача - максимально эффективно использовать все возможные ресурсы.

Учебное пособие издательства «Экзамен» для обучающихся - важный инструмент в достижении высоких результатов ЕГЭ, а для педагогов - умелый помощник в оценке достижений учеников. Систематическая работа с пособием - это первый шаг к успеху!



# Школьная дедовщина

Почему замалчивать травлю вредно и опасно

**Буллинг - опасное явление, которое мутирует почти так же быстро и непредсказуемо, как грипп или коронавирус. Травля в школах может принимать формы не только социальной изоляции, остракизма, физического или психологического насилия группы над индивидом или сильного над слабым, но и настоящей, схожей с армейской дедовщины - отношения к школьникам, как к солдатам-срочникам в военное время, если не жестче. Чем чаще и больше жертвы буллинга молчат о проблеме, тем шире ее масштаб. Как защитить ребенка, не довести школьника до ментального расстройства или нервного срыва, какими словами и кому следует рассказывать о травле? «Учительская газета» публикует опыт родителя и психолога.**

## Армия педагогов

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск

Самой распространенной педагогической культурой в нашей стране стала армейская: «Лечь, отжаться, молчать!»

Конфликт семьи Граф с омской гимназией №62 случился в ноябре 2018 года. Как рассказывала ее глава Наталья, группу восьмиклассников вместо урока технологии отправили на чистку снега. Ее 14-летний сын отказался этим заниматься, потому что плохо себя чувствовал, и просто ушел домой. На другой день классный руководитель устроила с ним разбирательство прямо на уроке физкультуры, который вела. При этом ей показалось, что юноша включил на телефоне режим записи. Учительница публично пообещала посадить непокорного, при этом сама же и оскорбилась, о чем заявила директору, выразив свой протест в отказе от классного руководства.

После этого, по словам Натальи, юношу две недели без устали «разбирали» директор и завуч - и в кабинетах, и публично, а классная руководительница сажала его на отдельную скамью, не отвечая даже на приветствия. Он должен был за что-то извиниться, не понимая за что. Прямо сказать, чтобы он не выносил сор из избы, духу у педагогов, видимо, не хватало. К делу подключили активную родительскую общественность, тоже начавшую свои разборки с мальчиком: в глаза, за глаза и даже на собраниях. Сама мать прийти в школу не могла и вообще не сразу поняла, что происходит, из-за серьезных проблем со здоровьем, а из родительского чата ее предварительно удалили.

В итоге сын Натальи попал в неврологическое отделение детской больницы, а ей все же пришлось встать и пойти его защищать. Граф обратилась в прокуратуру, которая пришла к выводу, что гимназия №62 нарушила несколько законов. Закон «Об образовании в РФ» - тем, что вместо урока технологии учитель устроил чистку сугробов, что, конечно, не входит в учебный план, к тому же не контролировал учащихся: Никита просто ушел домой. Завуч «воспитывала» парня во время урока, и он был сорван. Законы «Об основах системы профилактики правонарушений несовершеннолетних» и «О процедуре медиации» тоже не соблюдены, поскольку гимназия не спешила урегулировать конфликт, привлечь психолога и службу медиации.

Выписавшись из больницы, Роман перешел в другую школу, а директору гимназии №62 Марине Дюковой Департамент образования Омска объявил выговор. Может быть, на этом бы все и закончилось, но в соцсетях и СМИ стали регулярно появляться открытые письма то педагогов в защиту гимназии, то родителей, обвинявших семью Граф в многолетней травле учителя и гимназии в целом. Наталья вынуждена была защищаться так же - в соцсетях и СМИ.

К тому же если прокуратура сработала всего за месяц, то Министерство образования Омской области проводило проверку конфликта целых три месяца. Факт травли ребенка оно подтвердило, и Наталья через суд потребовала от гимназии возместить расходы на лечение сына. Вопрос заключался не в четырех тысячах рублей, которые она заявила, а в восстановлении справедливости. Она вынуждена была встречаться с чиновниками Департа-

мента образования Омска, министром образования Омской области Татьяной Дерновой, уполномоченным региона по правам ребенка Елизаветой Степкиной еще и потому, что невозможно в такой ситуации показать ребенку, что и он, и его мама - молчаливые жертвы.

Наталья справедливо пришла к выводу, что все органы, обязанные защищать детей по долгу службы, с этой своей обязанностью не справляются. Все, что они могли, - без конца сочинять «дорожные карты» по исправлению ситуации, организовывать заседания, а бесконечные открытые письма педагогов и родителей все росли и росли, как снежный ком. Дело дошло до того, что через полтора года некие доброжелатели написали заявление в прокуратуру с требованием проверить на экстремизм высказывания Граф в соцсетях, где она подробно рассказывала свою историю: «Считаем, что действия журналистки направлены на возбуждение ненависти или вражды, а также на унижение достоинства педагогов с использованием средств массовой информации либо Интернет».

Прокуратура, впрочем, экстремизма в ее словах не обнаружила, а мэр города Оксана Фадина волевым решением остановила конфликт в один день, просто уволив директора гимназии №62 Марину Дюкову. Случилось это уже в сентябре 2019-го. «Да, это педагог с большим стажем, гимназия на хорошем счету, но ключевое слово здесь - «педагог». Учитель должен слышать и чувствовать родителей. Конечно, мамы и папы разные, со своими принципами и взглядами, но каждый из нас руководствуется желанием защитить свое чадо. И если ты как педагог этого не понимаешь и происходит не разрешение, а эскалация конфликта, которая, безусловно, вредит ребенку: мешает ему нормально учиться, контактировать со сверстниками, нарушает его душевный покой, значит, что-то в твоей профессиональной деятельности пошло не так. Если выбраться из клинча не представляется возможным, нужно все это останавливать», - объяснила Фадина.

Выстояла семья Граф полтора года, пожалуй, не только благодаря упорству и силе Натальи, но и потому, что она собственный корреспондент в Омской области «Российской газеты», издания Правительства Российской Федерации, которое ее, к счастью, поддержало. У всех наблюдавших за этой историей в прессе и соцсетях возникло четкое ощущение, что против маленькой семьи без устали воевала армия педагогов, их коллег, друзей и управляемых родителей, вместо признания ошибки пытавшихся отнюдь не защитить честь гимназии, а подавить малейшее сопротивление

недовольных. Другая армия - чиновников от образования и прочих органов защиты прав детей - оказалась, по мнению Натальи, и вовсе беспомощной, способной только наблюдать за развитием событий, перебирая бумажки. Будь на ее месте человек, менее способный апеллировать к общественному мнению, вряд ли вообще бы рискнул поднять эту тему - сожрут. Собственно, будь на ее месте журналист другого, не правительственного, издания, что вынуждало чиновников если не вставать на ее сторону, то пытаться быть объективными, скорее всего, тоже никто бы наказан не был.

Четыре года назад, когда молодой педагог Виктор Власов травил мою семью, публикуя в Интернете грязные намеки о моей 16-летней дочери, даже не будучи знакомым с нами обеими - просто ему не нравились мои статьи, тоже прошла все инстанции. Все, чем могла помочь мне бывшая директор Департамента образования Екатерина Спехова, как я теперь понимаю, искренне пытавшаяся это сделать, - направить к нам домой представителей опеки, желающих проверить содержание моего же ребенка. Я устала бороться за справедливость, когда услышала от заместителя мэра



Как защитить себя от травли?

по социальным вопросам Ирины Касьяновой: «Мы не можем запретить педагогу делать то, что он хочет, в свободное от работы время». Теперь она омбудсмен при губернаторе области, защищает права человека. А учитель, отличившийся неграмотными нападками в купе с публичной любовью к рекламе порносайтов, по-прежнему преподает английский в омской школе. Наказание нужно! И не из жадности крови, а как раз для понимания окружающими, что хорошо, что плохо. Дабы не смешивать в сознании всех педагогов в одну враждебную, темную силу. Увы, сейчас происходит именно это.

И под постами Натальи, и под моими люди массово рассказывали истории травли педагогами своих детей. Ее история вполне типична: травят именно коллективами, стоит только возмутиться. Как так вышло, что самой распространенной педагогической культурой в нашей в стране стала армейская?

## Буллинг боится огласки

Ольга РУСЛАНОВА, экзистенциальный гуманистический психолог, Московская область

Какие трудности я испытывала, работая с темой буллинга? Во-первых, родители нередко путают его с конфликтами в коллективе. Буллинг отличается регулярностью: группа или один человек начинают издеваться над одним человеком или одними и теми же лицами. Трудно повлиять на жертву и самого буллера. Как правило, эти усилия ничего не дают, то есть отправлять участников ситуации к психологу неэффективно.

Второе - педагоги не любят признавать, что та или иная группа детей занимается травлей, потому что с этим нужно что-то делать, а работа с буллингом всегда непростая. Это должен быть длительный регулярный труд не одного классного руководителя и не одного психолога, которого тут же приглашают и просят что-то сделать, это систематическая долгая работа всего коллектива, всей школы: объявления, которые висят в учреждении, проверка всех потайных мест, раздевалок, любых укромных уголков. Буллинг боится огласки, которая, кстати, останавливает педагогов, потому что учителя боятся выносить сор из избы. Это лишняя работа для учителя, особенно классных руководителей, которые и без того загружены работой. Буллинг - головная боль для всех.

Третья трудность - неконструктивная реакция родителей. Например, приходят папа и мама ребенка, который подвергается травле. Их реакция бывает нередко еще более неконструктивной, чем у школьника. Здесь нужна продуманная работа с родителями класса, в котором происходит травля. Педагоги нередко пугаются, вступают в защитную реакцию - либо обвиняют во всем буллеров, либо жертву. При этом просто наказывать зачинщиков или только жертву неэффективно, результата не будет.

Четвертый аспект. Сами родители или педагоги, воспитывающие детей, могут вести себя как буллеры. Такие действия не помогают, а еще больше усугубляют проблему.

Пятая особенность. Соцсети, в которых сидят наши подростки, очень трудно контролируются. Даже если классный руководитель входит в группу класса, школьники создают собственное, отдельное пространство, которое никто из значимых взрослых контролировать не может. Есть и личная переписка, посредством которой может происходить травля. Обычно жертва, школьник подросткового возраста, не говорит об этом родителям, потому что психологически происходит процесс отделения от взрослых. Соцсети, на мой взгляд, являются площадкой для проявления неконтролируемой агрессии, в том числе для взрослых людей, которые за это не несут никакой ответственности. Взрослые люди порой ведут себя неконструктивно, нетактично, выливая это в комментариях.

Буллинг боится огласки, но к ней не готовы ни родители, ни дети, ни педагоги. Не все умеют вести себя открыто, тактично, конструктивно, дипломатично в конфликтах. Конфликт - это всегда пересечение интересов. Например, мальчишки могут конфликтовать из-за парты, за которой хочется сидеть. В этом случае пересечение интересов - это парта. В истории с буллингом это не конфликт за ресурсы, это борьба за власть. Парта может быть непрестижной, но ты за нее не сядешь, потому что я так сказал, я не велю. Если происходит буллинг, то конфликт нерационален, в его основе борьба за власть. Самая главная проблема травли - это понимание, что явление не болезнь буллеров или жертвы, а недуг группы. Работать с этим должен коллектив взрослых.



Урок финского языка ведет земский учитель Ольга ВОЛКОВА



Студенты университета - активные участники работы базовой кафедры

# На стыке науки и практики,

или Дискурс преемственности

Мария ГОЛУБЕВА, Пряжа, Карелия, фото автора

**Золотая осень... Десятиклассники традиционно изучают тургеневский роман «Отцы и дети», а в Пряжинской средней школе Республики Карелия собрались отцы и дети от педагогики: школьные учителя, преподаватели и студенты вуза. О том, каким быть взаимодействию между представителями науки и практики, шел разговор на выездной сессии базовой кафедры Института педагогики и психологии Петрозаводского государственного университета и Пряжинской школы. 28 сентября здесь состоялась сессия базовой кафедры, действующей на основе объединения педагогов-ученых и педагогов-практиков. Тема встречи «Диалог педагогических поколений: дискурс преемственности».**

Базовая кафедра - это интегрированная образовательная структура опорного вуза региона - Петрозаводского госуниверситета - и школы, признанной ее стратегическим партнером.

ционной комиссии, педагогические практики студентов Института педагогики и психологии ПетрГУ на базе школы, участие школьной команды в научно-практических мероприятиях университета, публикация исследований.

- Создание базовых площадок, базовых кафедр, центров и других нетрадиционных структур или подструктур в системе образования - веяние настоящего времени, - комментирует ситуацию специалист Центра развития образования (ЦРО) Петрозаводска, исполнительный директор Ассоциации сельских школ Карелии Зинаида Ефлова. - Такие форматы объединяют разные уровни образования и разные образовательные учреждения, интегрируют ресурсы педагогической науки и образовательной практики. Примером такой интеграции является базовая кафедра образовательных и социально-педагогических технологий, созданная в 2018 году преподавателями Института педагогики и психологии ПетрГУ и педагогами Пряжинской школы.

Насыщенная программа включала в себя наблюдения и анализ восьми уроков учителей

школы, - рассказала Ирина Велеслава, учитель-филолог, руководитель инновационной деятельности Пряжинской школы, заведующая базовой кафедрой школы. - Тогда родилась идея: замкнуть цикл встреч, на которой произойдет общение учителя - студента - выпускника вуза, начинающего учителя - преподавателя вуза. Этому и была посвящена выездная сессия базовой кафедры, в которой приняли участие студенты Института педагогики и психологии («начальное образование и английский язык», «начальное образование и карельский язык») и Физико-технического института ПетрГУ. Студенты имели возможность прикоснуться к реальной практике сельской школы на уроках. Учителя - ознакомиться с актуальным педагогическим инструментарием во время докладов нынешних и вчерашних студентов вуза. Точками пересечения и роста стали следующие вопросы: общее ли у нас понятие педагогического диалога? Как научить себя диалогу с учеником? В чем состоит теория и практика диалога?

Основными событиями сессии стали организация и конструирование современного урока - открытые уроки пряжинских учителей и их анализ с позиций учебного диалога, современные технологии в образовательном процессе - доклады студентов и выпускников ПетрГУ, круглый стол «Диалог поколений» - отцы и дети в педагогике.

По мнению участников события, общение оказалось полезным для всех. Итоги диалога подтвердили: интеграция - конструктивный и достижимый путь развития образования в городе и на селе.

- Выездное заседание с участием студентов получило насыщенным, ярким и важным для нашего учебного заведения, - поделилась впечатлениями директор Пряжинской школы Ольга Санникова. - Удалось задействовать большую группу педагогов для проведения открытых уроков, на что коллеги отреагировали очень хорошо. Обсуждение открытых уроков выявило проблемы, над решением которых мы намерены работать в будущем, а также позволило нам познакомиться с новым поколением учителей, которые, надеюсь, придут в школу. Мы очень высоко ценим общение с преподавателями Петрозаводского университета в рамках базовой кафедры. Надеюсь, что все это пойдет на пользу нашим ученикам.



Открытый урок у первоклассников Пряжинской школы

В ее состав входят преподаватели университета и школьные учителя. Среди направлений работы кафедры основными являются проведение студенческих исследований в содружестве/кураторстве с учителями Пряжинской школы, проблемные лекции, семинары, консультации для педагогов школы, работа представителей работодателя (то есть педагогов школы) в составе государственной экзамена-

школы, выступления с докладами по результатам исследований начинающих педагогов и студентов, а также круглый стол по проблематике сессии.

- Помогая студенческим исследованиям и видя их конечный результат на защите выпускной квалификационной работы, члены базовой кафедры задумались над тем, как сделать эти исследования доступными для учителей

## Статфакт

**В этом году в Петрозаводский университет поступили около 500 студентов на педагогические направления - это будущие учителя физики, биологии, математики, истории, литературы, французского, английского, немецкого, русского, финского, карельского, вепсского языков, физкультуры, учителя начальных классов.**

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** -  
Арслан ХАСАВОВ, arslan.khasavov@gmail.com  
**Первый заместитель главного редактора** -  
ответственный секретарь - Ирина ШВЕЦ, irina@ug.ru  
**Первый заместитель главного редактора** -  
Ирина ДИМОВА, dimova@ug.ru  
**Генеральный директор** -  
Валерий ГУНДАРЕВ, gundarev@ug.ru

**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:**  
Ирина АБАНКИНА, Александр АРХАНГЕЛЬСКИЙ,  
Александр АСМОЛОВ, Марьяна БЕЗРУКИХ,  
Алла ВОЛКОВА, Илья ДЕМАКОВ, Александр ДЕМАХИН,  
Алихан ДИНАЕВ, Алексей ДОРНИН, Любовь ДУХАНИНА,  
Марина ЗАХАРОВА, Юрий ЗИНЧЕНКО,  
Анастасия ЗЫРЯНОВА, Вита КИРИЧЕНКО,  
Татьяна КЛЯЧКО, Николай МАЛОФЕЕВ, Галина МЕРКУЛОВА,  
Василий МУРЗАК, Андрей МИЛЕХИН, Антон МОЛЕВ,  
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ - председатель, Игорь РЕМОРЕНКО,  
Маргарита РУСЕЦКАЯ, Андрей СИДЕНКО,  
Владимир СОБКИН, Екатерина УБА, Владимир ФИЛИППОВ,  
Елена ЧЕПУРНЫХ, Сергей ШАРГУНОВ

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
Арслан ХАСАВОВ - председатель  
Ирина ШВЕЦ  
Наталья БУНЯКИНА  
Лора ЗУЕВА

**ОТДЕЛЫ**  
**образования и воспитания**  
редактор Алена ЮРЧЕНКО  
Ольга МАРИНИЧЕВА  
**политики и экономики образования**  
редактор Вадим МЕЛЕШКО  
**писем и социальной защиты**  
редактор Надежда ТУМОВА  
**информации**  
редактор Наталья БУНЯКИНА  
**культуры и науки**  
редактор Борис КУТЕНКОВ  
**рекламы и общественных связей**  
Ирина АГАЕВА

**Сетевое издание «Учительская газета»**  
главный редактор Никита ЧУДИН,  
nikvik87@mail.ru

**«Мой профсоюз»**  
главный редактор Наталья БУНЯКИНА

**«УГ-Москва»**  
главный редактор Лора ЗУЕВА

**СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ**  
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА (812) 66-08-11;  
Воронеж - Татьяна БУЛАТОВА (473) 242-22-06;  
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;  
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА (951) 914-49-73;  
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;  
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;  
Петрозаводск - Мария ГОЛУБЕВА (960) 212-78-28;  
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА (812) 366-18-85

**Ведущий редактор**  
Надежда ТУМОВА  
**Компьютерная верстка**  
Константин ГРЕССЕЛЬ  
**Зав. корректуры**  
Екатерина ШМИДТ

**Адрес редакции:**  
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.  
**Телефон для справок** (495) 259-53-02  
**Электронная почта** ug@ug.ru  
**Веб-сайт:** http://www.ug.ru

**Учредитель:**  
АО «Издательский дом «Учительская газета»  
**Издатель:**  
АО «Издательский дом «Учительская газета»  
© «Учительская газета».  
Все права защищены.  
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

«Учительская газета» (12+)   
Номер выпуска 42 (10903)  
от 19 октября 2021 года

**Время подписания в печать:**  
14.00  
**18 октября 2021 г.**

Газета зарегистрирована Министерством печати и информации Российской Федерации (№1061).

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Тип. 2335  
**Индекс: П3595, П3357**  
**Общий тираж с приложениями 54100 экз.**

**Цена договорная**  
© - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении. Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

# Михаил ЭПШТЕЙН: Для меня рождение ребенка было открытием себя

Ирина КОРЕЦКАЯ

Михаил Эпштейн одна из ключевых фигур современной гуманитарной науки: российский и американский философ, филолог, культуролог, литературовед, литературный критик, лингвист, эссеист, автор более чем 40 книг и более 800 статей и эссе. Его книга «Отцовство. Роман-дневник», вышедшая несколькими изданиями и переведенная на ряд иностранных языков, представляет редкий жанр: психология и философия отцовского опыта. Эпштейн - профессор теории культуры в университете Эмори, живет в США, но все его четверо детей родились в России. Книга посвящена первенцу - дочери Ольге - и доводит повествование до года и двух месяцев, до ее первых слов и шагов. В преддверии Дня отца, который отмечается в России 17 октября, Михаил Наумович ответил на вопросы «Учительской газеты».

- Михаил Наумович, когда я родила ребенка, мой приятель сказал мне: «У тебя появился шанс прикоснуться к вечности». Только сейчас, спустя четыре года, я по настоящему понимаю смысл этих слов. Ваш роман-дневник «Отцовство...», если говорить упрощенно, примерно о том же. Но чем, на ваш взгляд, отличается прикосновение отца к вечности от прикосновения матери?

- Рождение ребенка по значимости соизмеримо только с одним событием в жизни - с твоим собственным рождением. Ты приобрел жизнь и передаешь этот дар другому. Все остальное - мелочь в сравнении с таким подарком размером в целый мир. Отцу это дано ощутить, быть может, даже острее, неожиданнее, чем матери. Ведь в процессе рождения он существует скорее пассивно, приемлющее, в противоположность своей роли в зачатии. Там семя исходило от него. Теперь плод, изойдя от матери, начинает обратно воздействовать на отца. Круг замыкается.

- Вы выпускали этот роман не один раз. Почему возвращались к нему? Как он меняется для вас со временем?

- Книги распродаются, нужны новые издания. Но для меня это еще и возможность встретиться с текстом и заново сверить его с собой. Что-то все время меняется, даже подзаголовки. Последнее издание: «Отцовство. Опыт, чувство, тайна». А в немецком издании и заглавие другое: «Дневник для Ольги: Хроника отцовства». Это первая моя книга, написанная 40 лет назад, и, естественно, мне хочется, чтобы по стилю она мне соответствовала. А с другой стороны, я сам хочу ей соответствовать, тому жизненному потрясению, которое меня тогда изменило. Это уникальный опыт: когда твой первый ребенок и твоё первое произведение рождаются вместе и одно - о другом.

- Думаю, большая часть женщин, читая эту книгу, задаются одним и тем же вопросом: действительно ли мужчины умеют так чувствовать, так проживать рождение ребенка вместе с матерью? Ведь в России до сих пор воспитание детей, если обобщать, - дело преимущественно женское. До сих пор и в детских садах, и в школах, и в поликлиниках, и на родительских собраниях одни женщины. А когда мужчина разводится с женщиной, он часто как будто разводится



и со своими детьми. Как вы думаете, отчего это происходит? Есть ли в этом наша женская вина?

- Увы, так четко разделились функции полов: в государстве - патриархат, а в семье, в школе - почти полный матриархат. Это по-своему устойчивая система, но она калечит людей, делит их пополам. И государство оказывается ущербным при отсутствии женщин на руководящих ролях, и семья - при слабости мужского участия. Еще Салтыков-Щедрин писал: «У нас нет середины, либо в рыло, либо ручку пожалуйте!» Это одно из проявлений исторической дуальности русской культуры, в ней все поляризуется: грубые рыла и нежные ручки, сакральное и профанное, западное и славянофильское, мужское и женское, и не остается места для живой, подвижной середины, для взаимопроникновения и свободной игры противоположных элементов.

- В своей книге вы пишете: «Я бы так определил родительство: искусство примирения с собой». С чем главным образом благодаря отцовству вам удалось примириться в себе?

- В молодости мы все немного сумасшедшие, лезем из собственной кожи, хотим доказать себе и миру, что мы самые умные, крутые, удачливые, а мир нам сопротивляется и жестко ставит на место. Рождение ребенка - это как бы возвращение к своей собственной сути; это не то, кем я хочу стать, а то, кем мне на роду написано быть и в ком мне суждено остаться. В ребенке видишь лучшую часть себя и тем самым примиряешься с собой, каким ты непроизвольно запечатлен в ребенке. Не с чем-то конкретным в себе, а именно с собой в целом как созданием своих родителей. Это спасает от лишней суевы, претензий к миру, попыток вымучить из себя кого-то другого.

- Вы не раз пишете, что эта книга для вас очень личная. Вы писали ее главным образом для себя или для своей дочери?

- Не столько для дочери, сколько для себя и, возможно, для других «новорожденных» отцов, которые хотели бы вникнуть в свою роль и предназначение. В ту эпоху, о которой идет речь, - рубеж 1970-1980-х гг. - роль отца была пренебрежимо мала, он не мог присутствовать при родах, посещать жену и новорожденного; а потом отцов упрекали в безответственности и равнодушии к детям, хотя сам порядок их «недопущения» к началу новой жизни тому способствовал.

Для меня рождение ребенка было открытием себя, «жизнедателя»,

образа творца в себе. Вне отношения к своим детям человеку трудно осуществить свое призвание. Ведь первая заповедь, которая дана человеку в момент его сотворения: «Плодитесь и размножайтесь и наполняйте землю». Это уже потом согрешившему и заблудшему человечеству были даны заповеди-запреты: «Не убий, не укради, не прелюбодействуй...» А первая заповедь - созидательная: призыв творить по роду своему. Так что каждый человек, оказываясь родителем, заключает со своим ребенком некий завет по образу и подобию своего Творца, и таким «заветом» для меня оказалась эта книга.

- В одном из интервью вы также упомянули, что подобные записи вашей матери вам было читать непросто. Почему?

- Мама не вела дневника, таких записей немного. Все равно возникает эффект отчуждения, даже когда о тебе пишет самый близкий, родной человек и называет тебя «Мишенька» в третьем лице. А каждый из нас для себя первое лицо - «я». Этого я больше всего и опасался, когда писал об Оле: не воспримет ли она да-

возникает душевная пустота, ждущая заполнения. И не откладывать на потом под всякими надуманными предлогами типа «а вдруг начнется война, а вдруг я потеряю работу, а вдруг я не смогу путешествовать?». Если ты приносишь жизнь нерожденного ребенка в жертву неизвестному будущему, точнее своему страху перед ним, оно тебя и впрямь накажет. И наоборот, когда рождается ребенок, жизнь начинает делать ответные благоприятные ходы: ты ей, она тебе. Все как-то утрясается, а главное - перестаешь бояться и привлекать к себе потенциальные угрозы. Судьба понимает, что ты можешь за себя и за ребенка постоять. Мы стали меньше бояться, когда родилась дочь. Мы жили осенью на даче, людей вокруг уже немного, но возникло чувство какой-то высшей защищенности. Если ребенок родился, та сила, которая его в этот мир привела, она же его и защитит, а родителей вместе с ним. Мы даже двери дачного дома перестали закрывать, появилось чувство безопасности.

- Какие главные испытания родительства, с которыми вы столкнулись?

- Внешнее испытание: разрыв между временем, которое проводишь с детьми, и личным временем, необ-

нас ждет трагедия короля Лира, которая по своей остроте не уступает трагедии разлученных любовников Ромео и Джульетты.

- Как вы понимаете искусство ранней педагогики, что здесь главное?

- Позволю себе несколько метафизических ноток. Не только я воспитываю ребенка, но и он многому учит меня: как новая душа входит в этот мир, воспринимает его, взаимодействует с новообретенной реальностью... Если ребенок учится у нас взрослеть в этом мире, то мы можем у него учиться иной жизни, тому, как заново осваивать бытие после смерти. Это невероятно важное знание, и его трудно приобрести, если у тебя нет собственных детей. В ребенке словно бы видишь заранее весь ход грядущего воскресения (конечно, если веришь в него). Правда, педагогика (в переводе с греческого «детовожделение») нужно тогда истолковывать не только как «вождение детей», но и как «вождение детьми» - не только мы их, но и они нас ведут вперед, по тому таинственному пути, какой всем нам предстоит. Насколько педагогика стала бы глубже, если бы ей наряду с прежней задачей воспитания детей была придана обратная задача: воспитывать



Михаил ЭПШТЕЙН

же описание своих детских шалостей, купания, игры в прятки, первых шагов как предательство, взгляд со стороны. Поэтому я заканчиваю книгу на возрасте год и два месяца, когда она начала говорить. Когда начинается ее собственная речь, моя должна умолкнуть.

- Из вашей книги: «К тому времени, как стать отцом, я прожил около тридцати лет, почти половину жизни моего отца. На середине жизни все вещи приобретают осязаемость и привычность, ибо предстоящее уже измерено прожитым, хотя бы в протяжении своем». А есть ли, на ваш взгляд, наиболее приемлемый возраст для родительства?

- Наверное, было бы лучше завести первого ребенка на год-два раньше, в 27-28. Но универсального рецепта нет: нужно созреть, почувствовать, что пришла пора, что ты готов создать жизнь и заботиться о ней, что тебе, точнее вам вдвоем, уже одиноко на свете без третьего, без ребенка,

ходимым для работы. Впрочем, когда детей несколько и они более или менее близки по возрасту, задачу увлекательного времяпрепровождения они решают сами, играя друг с другом. Но есть и более трудное испытание - когда ребенок начинает внутренне отдаляться от родителей. Это происходит уже на первом году жизни, он уже не ползет к тебе, а уползает от тебя, его привлекают другие предметы, он тянется к ним, и ты чувствуешь себя брошенным. Он уже сопротивляется, когда ты пытаешься его обнять. А когда он начинает ходить, это означает, что на своих быстро крепнущих ножках он будет уходить от тебя всю последующую жизнь. В ребенке отдельная душа, и чем дальше, тем больше она становится сама собой, а значит, другой, недоступной. По моему опыту, это самая трагическая сторона родительства - невозможность той близости, которая изначально связывает нас с детьми. И лучше не пытаться вернуть эту близость, тогда

родителей на опыте детства! В детях нам с достоверностью (не как догма, а как опыт) раскрыто почти все, что мы имеем право знать о рождении в новую жизнь.

- Изменилось ли как-то ваше отношение к людям после рождения ребенка?

- Начинаешь лучше понимать сложность и необходимость любви. Сказано: «Возлюби ближнего, как самого себя». Это золотое правило - основа нравственности. А что значит любить себя? Я себя не очень-то и люблю, порой даже ненавижу, стыжусь, борюсь с собой. И вот после рождения дочери я переиначил для себя это правило: возлюби ближнего своего, как отец любит своих детей. Эта любовь к своим детям - нечто гораздо более ясное и несомненное, чем любовь к себе. И тогда даже в самых неприятных, раздражающих личностях мне вдруг стало приоткрываться то, за что их можно полюбить, поскольку я стал смотреть на них родительскими глазами.